

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Верхне-Идинская средняя общеобразовательная школа»

Утверждено:

Директор МБОУ «Верхне-Идинская СОШ»

Перминова О.А.

от « 31 » 08 2023 г. 96/8



**Адаптированная программа**

по коррекционному курсу

**развитие психомоторики**

для детей с УО (ИН)

5-7 класс (вариант 1)

на 2023-2024 учебный год

количество часов в неделю -2ч

Часть УП: часть формируемая участниками образовательных отношений

Разработал педагог-психолог

Ступина С.В.

Пед.стаж – 25 лет

Образование – высшее

ИГУ 2007,2023гг

с.Тихоновка 2023 г

## 1. Пояснительная записка

Данная программа психолого-педагогического сопровождения обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13", утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 (глава 11. Статья 79);
- Приказом МО и Н РФ от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 04.10.2010 г № 986, зарегистрирован в Минюсте России 03.02.2011 г., регистрационный номер 19682).
- Федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28.12.2010 г № 2106, зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2011 г., регистрационный номер 19679).
- Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» N 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. с изменениями от 22.12.2008г.;
- Конвенции о правах ребенка. Принята 20 ноября 1989 года;
- Конституция Российской Федерации. 12 декабря 1993 года;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно–эпидемиологическое требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (утверждены приказом Минобрнауки России от 29.12.2010 г № 3189, зарегистрирован в Минюсте России 03.03.2011 г., регистрационный номер 19 993);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант1).

Программа детализирует и раскрывает содержание федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся с ОВЗ средствами коррекционного курса.

Содержание рабочей программы составлено с учетом рекомендаций районной ПМПК, результатов обследования учащихся в начале учебного года.

Известно, что у обучающихся при недоразвитии интеллекта выявляется весь комплекс психомоторных нарушений, который включает в себя: нарушения мелкой и общей моторики, нарушения пространственной ориентировки и координации движений, нарушения таких познавательных психических процессов, как восприятие, память, внимание, воображение, мышление и речь. Занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов имеют важное коррекционно-развивающее значение, оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную, двигательную сферу; способствуют формированию положительных навыков поведения учащихся с умственной отсталостью.

**Целью** данного курса является максимальная коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций обучающихся с нарушением интеллекта, на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков; дать правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

## **Задачи:**

- способствовать полноценному психическому и личностному развитию школьника, коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем целенаправленного систематического развития у них правильного восприятия цвета, формы, величины, пространственного расположения предметов;
- развивать способность учащихся к обобщениям;
- содействовать развитию у воспитанников аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, классифицировать;
- научить учащихся сочувствовать другим, сверстникам, взрослым и живому миру; снижать уровень агрессивности;
- снижать эмоциональную напряженность учащихся; создавать ситуацию успеха;
- корректировать поведение учащихся с помощью игротерапии;
- способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук и речи обучающихся, исправлять недостатки их общей моторики совершенствовать их зрительно-двигательную координацию и ориентацию в пространстве.

Данный курс занятий является коррекционно - направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих умственно отсталым детям недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности.

## **2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

Основной задачей образовательного процесса коррекционной школы является преодоление психофизических недостатков обучающихся, препятствующих успешному освоению учебных навыков. В начальных классах фронтальная коррекционно-развивающая направленность учебного процесса сочетается с проведением специальных коррекционно-развивающих занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов».

Данный курс предполагает создание оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков. Занятия способствуют формированию у обучающихся правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности. В свою очередь, оптимизация психического развития ребенка способствует эффективной социализации его в обществе.

Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия.

В основе программы лежит комплексный подход. Он предполагает решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы. Это способствует целостному психическому развитию ребенка. На занятиях применяются разные формы организации детей: сидя полукругом на стульях или на ковре, находясь за односторонними партами или расположившись в разных концах кабинета, либо за круглым столом.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами курса в соответствии с целями стандарта – введение в культуру ребенка.

В программу включены занятия, способствующие овладению представлениями об окружающем мире. Занятия позволяют формировать на основе активизации работы всех органов чувств адекватное восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств.

В программу включены мероприятия, способствующие формированию способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов).

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно- перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к проговариванию деятельности обучающихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

В каждом занятии предусмотрено программой проведение кинезиологических упражнений для развития межполушарного взаимодействия. Эти упражнения улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма.

### 3. ОПИСАНИЕ МЕСТА коррекционного курса

Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения и рассчитана на 68 часов, из расчета 2 часа в неделю, 34 недели. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

### 4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате реализации программы обеспечивается достижение обучающимися с умственной отсталостью:

#### Предметные результаты:

| Минимальный уровень:   | Достаточный уровень:   |
|--|--|
| Сформированность следующих умений.<br>-усвоение процесса письма с соблюдением соразмерности и разборчивого начертания знаков,<br>- распознавать и называть части тела и лица;<br>- усвоить основные координаты: верх – низ, впереди – позади, слева – справа – и соответствующие ориентировки относительно себя;<br>- усвоить порядок следования дней недели, частей суток, времён года, месяцев года;<br>-понимать отношения: вчера – сегодня – завтра – послезавтра – позавчера; рано – поздно; старше – моложе; медленно – быстро;- | Сформированность следующих умений.<br>-группировать предметы по самостоятельно выделенным двум признакам;<br>смешивать цвета;<br>-находить нереальные элемент «нелепых» картинок;<br>-определять противоположные качества и свойства предметов;<br>-определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;<br>-моделировать расположение предметов в заданном пространстве;<br>-пользоваться календарем;<br>-определять возраст людей.<br>-определять время по часам. |

|  |  |
|--|--|
|  | -знать соотношения мер времени: сутки – неделя – месяц – год; секунда – минута- час; |
|--|--|

### **Личностные результаты:**

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.
- В предложенных педагогом ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке педагога, как поступить.

### **Достижение метапредметных учебных действий:**

#### - познавательных учебных действий:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* геометрические фигуры, эталоны цвета.

#### - регулятивных учебных действий:

- *Определять* и *формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий.
- Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
- Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

#### - коммуникативных учебных действий:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- *Читать* и *пересказывать* текст.
- Уметь обратиться ко взрослому за помощью.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

### **Формы, и средства проверки и оценки результатов обучения**

В начале и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся (модификационные диагностические задания Н.И.Озерцкого, М.О.Гуревича).

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов учащийся **должен научиться:**

- Ориентироваться на сенсорные эталоны;
- Узнавать предметы по заданным признакам;
- Сравнить предметы по внешним признакам;
- Классифицировать предметы по форме, величине, цвету;
- Составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- Практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- Давать полное описание объектов и явлений;
- Различать противоположно направленные действия и явления;
- Определять последовательность событий;
- Ориентироваться в пространстве;
- Целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- Опосредовать свою деятельность речью.

**Учащийся должен уметь:**

- Целенаправленно выполнять действия по двух и трехзначной инструкции педагога;
- Группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета;
- Составлять цветовую гамму от темного к светлому;
- Определять на ощупь поверхность предметов;
- Зрительно дифференцировать предметы по неярко выраженным признакам;
- Различать запахи и вкусовые качества;
- Сравнить предметы по тяжести «на глаз», «на руку»;
- Действовать по звуковому сигналу;
- Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве;
- Выражать пространственные отношения с помощью предметов;
- Определять время по часам.

## **5. содержание**

### **Обследование детей**

Исследование общей осведомленности и кругозора учащихся. Исследование мелкой и крупной моторики рук. Динамическая, статическая координация. Ловкость и точность движений. Исследование сенсорных процессов. Исследование восприятия (*форма, цвет, размер, материал, пространство и время*). Представления о внешних свойствах предметов. Эмоции.

### **Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Вычерчивание

геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами «на глаз» изображений предметов.

### **Кинестетическое и кинетическое развитие**

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, т.д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец, т.д.). Узнавание предмета по одному элементу. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов.

### **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти**

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов «нелепых» картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

### **Восприятие пространства**

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

### **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти**

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.

### **Восприятие времени**

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии

### **Развитие мыслительных операций**

Формирование умения устанавливать причинно-следственных связей; нахождение элементарных аналогий, формирование понимания скрытого смысла, развитие адекватных реакций на юмор

### 6. тематическое планирование коррекционного курса

#### 5 класс

| №     | Кол. часов | Тема  | Основной вид деятельности   |
|-------|------------|---|---|
| 1-2   | 2          | Диагностика   | Выполнение диагностических методик по инструкции педагога.  |
| 3-4   | 2          | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок – бег вперёд, два хлопка – бег назад...)   | Адекватное выполнение упражнений.   |
| 5-6   | 2          | Выполнение целенаправленных действий по трёхзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперёд – один шаг назад); словесный отчёт о выполнении. | Целенаправленно выполнять действия по трёхзвенной инструкции педагога. Давать отчёт о выполнении. |
| 7-8   | 2          | Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку).  | Чётко выполнять инструкции педагога при игре с мелкой мозаикой.                                   |
| 9-10  | 2          | Графический диктант с усложнёнными заданиями.   | Выполнять графический диктант с усложнёнными заданиями.   |
| 11-12 | 2          | Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).   | Вычерчивать геометрические фигуры.  |
| 13-14 | 2          | Дорисовывание симметричной половины изображения.  | Дорисовывать симметричные половины изображений.   |
| 15-16 | 2          | Вырезание ножницами «на глаз» изображений предметов (ёлочка, снежинка, яблоко...).  | Выполнять точные движения при работе с ножницами.   |
| 17-18 | 2          | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).                               | Дифференцировать предметы на ощупь по разным качествам и свойствам.                               |
| 19-20 | 2          | Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной.  | Работать с пластилином.   |
| 21-22 | 2          | Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами).  | Определять предметы на ощупь.   |
| 23-24 | 2          | Игры с мелкой мозаикой.   | Выполнять задания с мелкой мозаикой по словесной инструкции.                                      |
| 25-26 | 2          | Сочетание движений и поз различных частей тела (по  | Выполнять задания по инструкции педагога.   |



|       |   |  |  |
|-------|---|--|--|
|       |   | инструкции педагога); вербализация поз и действий.   |  |
| 27-28 | 2 | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.  | Адекватно выполнять упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.                |
| 29-30 | 2 | Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова, прополоскать бельё).                    | Выполнять воображаемые действия.   |
| 31-32 | 2 | Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом.                               | Группировать предметы по самостоятельно выбранным двум предметам.                        |
| 33-34 | 2 | Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.  | Сравнивать и группировать предметы по форме, величине, цвету.                            |
| 35-36 | 2 | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов.                              | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам.                   |
| 37-38 | 2 | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте). | Использовать простые мерки для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов. |
| 39-40 | 2 | Цветовой спектр. Смешивание цветов (оттенков).   | Смешивать цвета.   |
| 41-42 | 2 | Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет».   | Определять цвета.  |
| 43-44 | 2 | Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы).                                    | Конструировать сложные формы предметов.  |
| 45-46 | 2 | Узнавание предметов по одному элементу.  | Узнавать предмет по одному элементу.   |
| 47-48 | 2 | Узнавание предметов по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию».                                  | Узнавать предмет по словесному описанию.   |
| 49-50 | 2 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-х предметных и сюжетных картинок).  | Находить отличительные и общие признаки предметов.                                       |
| 51    | 1 | Нахождение «нелепиц» на картинках.   | Находить «нелепицы» на картинках.  |
| 52    | 1 | Дидактическая игра «Лабиринт».   | Играть в игру «Лабиринт».  |
| 53    | 1 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти».  | Рисовать по памяти.  |
| 54    | 1 | Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.  | Выполнять упражнения для коррекции зрения.   |
| 55    | 1 | Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – влажное – мокрое...); их словесное обозначение.           | Дифференцировать осязательные ощущения. Комментировать.                                  |
| 56    | 1 | Температура. Градусники для  | Владеть градусниками.  |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    |   | измерения температуры тела, воды, воздуха.  |   |
| 57 | 1 | Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).  | Различать звуки по длительности и громкости.          |
| 58 | 1 | Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук». | Дифференцировать звуки по громкости и по высоте тона. |
| 59 | 1 | Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещённый звук».  | Выполнять задания по словесной инструкции.            |
| 60 | 1 | Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.  | Определять расположение предметов.                    |
| 61 | 1 | Моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений.   | Моделировать расположение предметов в пространстве.   |
| 62 | 1 | Определение времени по часам. Дидактическая игра «Что длится короче».   | Определять время по часам.                            |
| 63 | 1 | Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку».   | Ориентироваться во времени.                           |
| 64 | 1 | Работа с календарём и моделью календарного года.  | Ориентироваться с календарём.                         |
| 65 | 1 | Дидактическая игра «Когда это бывает».  | Выполнять задания по инструкции педагога.             |
| 66 | 1 | Последовательность основных жизненных событий.  | Выполнять задания по инструкции педагога.             |
| 67 | 1 | Возраст людей.  | Выполнять задания по инструкции педагога.             |
| 68 | 1 | Диагностика   | Выполнение диагностических методик                    |

6 класс

| №   | Кол-во ч. | Тема занятия   | Основной вид деятельности                          |
|-----|-----------|--|--|
| 1-2 | 2         | Диагностика  | Формирование групп для коррекционных занятий.      |
| 3-4 | 2         | Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету. | Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины |
| 5   | 1         | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных  | Развитие сенсорных эталонов цвета,                 |

|       |   |  |  |
|-------|---|--|--|
|       |   | параметров предметов (по длине, ширине, высоте).   | формы, величины  |
| 6     | 1 | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 – 5 предметов.                | Закрепление сенсорных эталонов цвета, формы, величины      |
| 7     | 1 | Группировка предметов сходных цветов различных оттенков  | Развитие сенсорных эталонов цвета                          |
| 8     | 1 | Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки).  | Развитие сенсорных эталонов цвета                          |
| 9     | 1 | Определение постоянных цветов.   | Развитие и закрепление сенсорных эталонов цвета            |
| 10    | 1 | Построение по росту, сравнение величины предметов путем наложения, приложения и зрительного соотнесения. | Развитие сенсорных эталонов величины                       |
| 11    | 1 | Узнавание предмета по одному и нескольким элементам.   | Развитие сенсорных эталонов величины                       |
| 12    | 1 | Узнавание предмета по словесному описанию.   | Закрепление сенсорных эталонов цвета, формы, величины      |
| 13-14 | 2 | Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы).                        | Конструирование предметов                                  |
| 15    | 1 | Упражнения на координацию и смену движения по команде, сигналу.  | Развитие крупной моторики                                  |
| 16    | 1 | Дорисовывание симметричной половины изображения.   | Выявление уровня развития графомоторных навыков            |
| 17    | 1 | Вычерчивание геометрических фигур.   | Выявление уровня развития графомоторных навыков            |
| 18    | 1 | Упражнения «Речь – ритм – движение».   | Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков. |
| 19    | 1 | Графический диктант с усложненными заданиями.  | Выявление уровня развития графомоторных навыков            |
| 20-21 | 2 | Совершенствование мелких движений (мелкая мозаика, шнуровка, выкладывание узоров из семян растений)      | Развитие графомоторных навыков                             |
| 22    | 1 | Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции.  | Развитие графомоторных навыков                             |
| 23    | 1 | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Релаксация.  | Научить расслаблению                                       |
| 24    | 1 | Воображаемые действия.   | Кинестетическое и кинетическое развитие                    |
| 25    | 1 | Тонкая дифференциация предметов на ощупь с мелкими предметами.   | Развитие тактильно-двигательного восприятия                |
| 26    | 1 | Закрепление тактильных ощущений при  | Развитие тактильно-двигательного                           |

|       |   |   |   |
|-------|---|---|---|
|       |   | работе с глиной и пластилином.  | восприятия  |
| 27-28 | 2 | Игры с мелкой мозаикой.   | Развитие тактильно-двигательного восприятия                                 |
| 29    | 1 | Профилактика и коррекция зрения.  | Профилактика и коррекция зрения   |
| 30    | 1 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-х предметных /сюжетных/ картинок). Нахождение «нелепиц» на картинках.                    | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти                         |
| 31    | 1 | Тренировка зрительной памяти.   | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти                         |
| 32    | 1 | Дидактическая игра «Лабиринт с закрытыми глазами»   | Развитие зрительного восприятия   |
| 33    | 1 | Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)  | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти                             |
| 34-35 | 2 | Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)  | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти                             |
| 36    | 1 | Дидактическая игра «Найди звучащий предмет», «Чей голосок?»   | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти                             |
| 37    | 1 | Построение комбинаций из плоскостных или объемных геометрических фигур по инструкции учителя.   | Развитие восприятия пространства  |
| 38    | 1 | Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. Моделирование расположения предметов в пространстве. Ориентация в помещении с помощью плана-рисунка. | Вербализация пространственных отношений                                     |
| 39    | 1 | Дидактические игры  |   |
| 40    | 1 | Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате).  | Вербализация пространственных отношений<br>Развитие восприятия пространства |
| 41    | 1 | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)                           | Развитие восприятия пространства  |
| 42-43 | 2 | Определение времени по часам.<br>«Расположите по порядку» (времена года, месяцы, дни недели, части суток)   | Развитие восприятия времени   |
| 44-45 | 2 | Последовательность основных жизненных событий.<br>Работа с календарем и моделью   | Развитие восприятия времени.  |

|       |   |  |  |
|-------|---|--|--|
|       |   | календарного года.   |  |
| 46-47 | 2 | Длительность временных интервалов.   | Развитие восприятия времени  |
| 48-49 | 2 | Дидактические игры «Парные картинки», «Подбери недостающую картинку».        | Развитие мыслительных операций (систематизация)                        |
| 50-51 | 2 | Игры на исключение лишнего предмета (картинки, понятия).                     | Развитие мыслительных операций   |
| 52-54 | 3 | Обучение систематизации «Что быстрее?», «Кто старше?», «Кто сильнее?».       | Развитие мыслительных операций (систематизация)                        |
| 55-58 | 4 | Формирование умения устанавливать причинно-следственные связи.               | Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи.             |
| 59-61 | 3 | Нахождение в серии сюжетных картинок пропущенного звена.                     | Развитие мыслительных операций   |
| 62-64 | 3 | Таблицы Шульте (с буквами, с числами).                                       | Определение уровня развития мыслительных операций                      |
| 65-67 | 3 | Обучение нахождению элементарных аналогий (подбор близких по значению слов). | Развитие мыслительных операций<br>Развитие адекватных реакций на юмор. |
| 68    | 1 | Диагностика  | Выполнение диагностических методик                                     |

7 класс

| №    | Кол. ч. | Тема   | Основной вид деятельности   |
|------|---------|--|---|
| 1-2  | 2       | Диагностика  | Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий  |
| 3-4  | 2       | Развитие согласованности движений на разные группы мышц    | Игры и упражнения: ходьба по доске, шнуру «носок-пятка» с вытянутыми в стороны руками; перешагивание через «канавку»; перепрыгивание через предметы, с места на место- «по кочкам», «по камушкам»; броски в цель -«кольцеброс»; ползание через «лабиринты»; игры с мячом. |
| 5-6  | 2       | Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога | Игры присядь и возьми мяч – выпрямись – потянись вверх, подняв мяч над головой.<br>Двигательный диктант.  |
| 7-8  | 2       | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.           | Пальчиковые гимнастики  |
| 9-10 | 2       | Совершенствование точности мелких движений рук             | игры со шнурками: завязывание, развязывание, шнуровка- «Умные шнурочки»; нитками,   |

|       |   |  |   |
|-------|---|--|---|
|       |   |  | тонкими веревочками «Нитяные узоры», «Косички».   |
| 11-12 | 2 | Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур.                                   | Упражнения: «Обводки», «Обведи по контуру», «Раскраски». Штриховка в разных направлениях. Упражнения: «Штриховка».  |
| 13-14 | 2 | Рисование бордюров по образцу.   | Упражнения: «Рисуем по образцу и фантазируем», «Бордюры», «Узоры».  |
| 15-16 | 2 | Графический диктант (зрительный и на слух).  | Упражнения: «Нарисуй по клеточкам», «Нарисуй фигуры».   |
| 17-18 | 2 | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.                                 | Упражнение «Вырежи по контуру». Работа в технике объемной и рваной аппликации.  |
| 19-20 | 2 | Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь: мягкие – жесткие, мелкие – крупные). | Дидактические игры и упражнения: «Предметы», «Мягкий – жесткий», «Мелкие – Крупные», «Какие это волосы?», «Чем прикоснулись?», «Тактильный мешочек».            |
| 21-22 | 2 | Восприятие поверхности на ощупь: гладкая, шершавая, колючая, пушистая.                           | Дидактические игры и упражнения: «Гладкая – шершавая», «Колючая – пушистая», «Угадай, какой это предмет?», «Что это?»   |
| 23-24 | 2 | Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2 –3 предложенных.                               | Дидактические игры и упражнения: «Узнай предмет по контуру», «Угадай на ощупь», «Найди цифру».  |
| 25-26 | 2 | Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела      | Игры и упражнения: «Как говорят части тела», «Запретное число».   |
| 27-28 | 2 | Выразительность движений. Имитация.  | Игровые упражнения: «Любопытная Варвара», «Зоопарк», «Выполни движения», «Походка животных: гуся, зайца, кенгуру и т. д.», «Театр масок».                       |
| 29    | 1 | Сравнение и обозначение словом формы 3 – 4 предметов.  | Дидактические игры и упражнения: «Картинки», «Что на что похоже?», «Найди предмет», «Сравни и найди отличия».   |
| 30    | 1 | Понятие «овал».  | Сравнение двух объемных геометрических фигур – круга и овала. Дидактические игры и упражнения: «Круг – овал».   |
| 31    | 1 | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора.                                      | Дидактические игры и упражнения: «Комбинирование», «Составь рисунок из предложенных фигур».   |
| 32    | 1 | Сравнение и обозначение словом величин разных предметов  | Сравнение, «Шаги», «Найди наоборот», «Сортировщик», «Найди одинаковые».   |
| 33    | 1 | Дидактические игры и упражнения  | «Расставь по порядку», «Разложи по росту», «Продолжи ряд», «Построим лесенку», «Наведи порядок», Самая длинная, самая короткая», «Самый высокий, самый низкий». |
| 34    | 1 | Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку.                                    | Дидактические игры и упражнения: «Предметы», «Геометрические формы», «Одинаковые», «Соедини соседей», «Разложи по кучкам».                                      |
| 35    | 1 | Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз.                                 | Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам»   |
| 36    | 1 | Тренировка зрительной памяти.  | Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Шапка – невидимка», «Запомни и   |

|       |   |   |  |
|-------|---|---|--|
|       |   |   | найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок».  |
| 37-38 | 2 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале.            | Дидактические игры и упражнения: «Найди отличия», «Сравни картинки, найди сходство».   |
| 39-40 | 2 | Составление картинки из разрезных частей.                                     | Дидактические игры и упражнения: «Разрезная мозаика», «Разрезные изображения».   |
| 41-42 | 2 | Игровой тренинг.  | Дидактические игры и упражнения на развитие зрительного восприятия: «Найди ошибку», «Найди спрятанные предметы», «Незаконченные изображения», «Сложи узор».  |
| 43-44 | 2 | Развитие осязания.  | Дидактические игры и упражнения: «Соедини предметы», «Откуда вода?», «Что здесь теплое, а что холодное?», «Горячие и холодные»   |
| 45-46 | 2 | Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.                | Дидактические игры и упражнения: «Вспомни, как они пахнут», «Определи по запаху», «Назови вкус продуктов», «Вкусовые банки».   |
| 47-48 | 2 | Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры.                         | Дидактические игры и упражнения: «Свойства веществ», «Измеряем объем», «Определи на ощупь», «Противоположные свойства».  |
| 49-50 | 2 | Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов                    | Дидактические игры и упражнения: «Легкие – тяжелые», «Чем различаются?», «Определи на вес».  |
| 51-52 | 2 | Определение направления звука в пространстве                                  | Дидактические игры и упражнения: «Догадайся, откуда звук?», «Я здесь», «Кто больше услышит?».  |
| 53-54 | 2 | Развитие чувства ритма.   | Игровые упражнения: «Похлопаем в ладоши», «Мы – барабанщики». «Двигаемся под музыку».  |
| 55-56 | 2 | Развитие пространственного праксиса.  | Дидактические игры и упражнения: «Что сверху, что внизу», «Что находится справа (слева) от меня?», «Робот», «Куда пойдешь, то и найдешь».  |
| 57-58 | 2 | Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга | Дидактические игры: «Расставь мебель в кукольной комнате», «Обставим комнату», «Расставим мебель в классе».  |
| 59-60 | 2 | Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги.                       | Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Дидактические игры и упражнения: «Разделим лист на части», «Развиваем глазомер», «Расскажи про свой узор», «Помоги мальчику нарисовать: в правом верхнем углу – мячик и т.д.», «Разноцветные точки», «Прикрепи на лист фигуру». |
| 61-62 | 2 | Пространственная ориентировка на поверхности                                  | Дидактические игры и упражнения: «Расположи предметы, фигуры», «Перемещаем фигуры, предметы», «Слушай и выполняй».   |
| 63    | 1 | Определение времени по часам.   | Дидактические игры и упражнения «Часы», «Определяем время по часам», «Точные часы».  |
| 64    | 1 | Длительность временных интервалов. (1 сек., 1 мин, 5 мин, 1 час).             | Дидактические игры и упражнения: «Успей за 1, 2, 5 мин», «Сколько кругов сделает стрелка на секундомере за 1, 2, 5 минут?».  |
| 65-66 | 2 | Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год).                               | Дидактическая игра «Расставь по порядку», «Определи, что длится дольше?», «Назови соседей», «Найди ошибку».  |
| 67    | 1 | Времена года, их закономерная смена.  | Дидактическая игра «Когда это бывает?», «Что сначала, что потом?», «Что перепутал  |

|    |   |             |                                    |
|----|---|-------------|------------------------------------|
|    |   |             | художник?»).                       |
| 68 | 1 | Диагностика | Выполнение диагностических методик |

### **7. Материально-технические и учебно-методические условия реализации программы**

**Материально-технические условия:** мебель для занятий (стол, стул), ПК, оргтехника, канцелярские принадлежности, психологические методики, дидактические материалы.

**Учебно-методические условия:**

1. Авторская программы «Развитие психомоторных и сенсорных процессов 1-4 классов специальной коррекционной школы-интерната VIII вида», авторы-составители Т.А. Латышева и А.А. Мордынская, 2010.
- 2.Белинская Е.В.Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников.- СПб.: Речь, 2008. – 125с.
- 3.Глазунов Д.А. Психология. 3 класс. Развивающие занятия. Методическое пособие с электронным приложением/авт.-сост. Д.А.Глазунов. – М.: Издательство «Глобус», 2010. – 190с.
- 4.Ивашова А.И.Программа социального тренинга для дошкольников и младших школьников. Школьный психолог № 22, 2010. стр.3-16