

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Верхне-Идинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена на заседании  
ШМО:  
Руководитель ШМО  
учителей начальных классов

Согласована:  
Зам. директора по УВР

Вахрушкина М.К.

« 31 » 08

2023г

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Для обучающихся с УУО

(ИН)вариант 2

по учебному предмету

**Изобразительное искусство**

3.6 класс

на 2023-2024 учебный год

количество часов в неделю – 1

часть УП: инвариантная часть

Разработал учитель  
Галичина Н.Н.  
Пед.стаж – 20 лет  
Образование – высшее  
БГУг.Улан-Удэ

с.Тихоновка

## Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования (АООП) обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1599;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), протокол от 22 декабря 2015 г.

№

4/15;

Адаптированная рабочая программа предназначена для учащихся 6 класса с умеренной умственной отсталостью и составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству;
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно- эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.

- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Адаптированная рабочая программа предназначена для учащихся с умственной отсталостью и составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формированию умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Изобразительное искусство, как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы,

способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельного, дифференцированного, компетентного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

#### ***Метапредметные результаты.***

Формирование следующих универсальных действий:

#### **Регулятивные БУД:**

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### **Познавательные БУД:**

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; – читать и выражать свои мысли вслух;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

#### **Коммуникативные БУД:**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**Предметные результаты** освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

### ***Изобразительное искусство***

#### **Минимальный уровень:**

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

### **Достаточный уровень:**

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

### **Содержание учебного предмета.**

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

### **Рисование с натуры.**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

### **Декоративное рисование.**

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением конкурса изображения).

### **Рисование на темы.**

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе - дальше). Передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; Выбирать в прочитанном наиболее существенное то, что можно показать в рисунке, работать акварельными и гуашевыми красками.

#### **Беседы об изобразительном искусстве.**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

### **тематическое планирование 3 класс**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Виды деятельности</b>
1	Правила безопасной работы. Упражнение на различение предметов по форме и цвету. Знакомство с учебными принадлежностями.	1	Использование учебных принадлежностей
2	Аппликация. Панно из засушенных листьев «Осень».	1	Повторение цвета – жёлтый, красный. Работа с клеем. Правильное расположение листа бумаги.
3	Лепка. Изготовление бубликов, баранок способом раскатывания.	1	Раскатывание пластилина.
4	Рисование прямых линий. Игровые графические упражнения.	1	Черчение коротких и длинных линий цветными карандашами.
5	Аппликация «Узор из листьев на полосе».	1	Повторение цвета – жёлтый, красный. Работа с клеем.



6	Лепка. Изготовление огурца способом размазывания на заготовках.	1	Формирование умения правильно выбирать цвета
7	Рисование дождя красками.	1	Выбор цвета. Приём примакивания.
8	Наклеивание композиции: «Дождь идет».	1	Работа с клеем. Приклеивание полосок бумаги в вертикальном направлении.
9	Отщипывание пластилина. Осеннее дерево.	1	Называть цвета: красный жёлтый. Изготовление осеннего дерева пошагово, повторяя за учителем. Приём отщипывание пластилина. Изготовление ствола (катание колбаски).
10	Листопад, рисование кисточкой(примакивание).	1	Выбор цвета. Называние цветов жёлтый, красный, оранжевый.
11		1	Повторение цвета –

	Наклеивание композиции: «Осень в лесу».		жёлтый, красный. Работа с клеем. Правильно расположение листа бумаги. Приклеивание полосок бумаги к нарисованному дереву.
12	Отщипывание пластилина. Гроздь рябины.	1	Выбор нужного цвета. Определение формы ягод. Отщипывание пластилина, катание шариков.
13	Кисть рябины с помощью ватных палочек (примакивание).	1	Выбор нужного цвета. Рисование с помощью ватных палочек. Приём примакивания.
14	Нарядный мухомор в травке. Приклеивание шляпки, ножки, рисование травки.	1	Приклеивание шляпки и ножки по образцу. Рисование травки.
15	Лепка. Изготовление улиток.	1	Раскатывать столбики разной длины. Сравнивать столбики

			по длине.
16	Рисование. Полосатый коврик для игрушек (вертикальные цветные полосы).	1	
17	Аппликация «Ёжик».	1	Приклеивание заготовки ёжика, приклеивание к нему полосок бумаги (иголок.)
18	Отщипывание пластилина. Изготовление иголок для ёжика.	1	Изготовление иголок.
19	Рисование сказки «Колобок».	1	Рисование колобка в движении
20	Изготовление складыванием бумаги летающих игрушек (самолетик).	1	
21	Лепка. Изготовление композиции «Самолеты над лесом» способом размазывания.	1	
22	Рисование ягод на силуэте банки. «Вишнёвый компот»	1	Повторение формы круг. Рисование двух кругов, их соединение.
23	Аппликация «Заготовка овощей».	1	Называние овощей, приклеивание заготовок овощей к нарисованной банке.
24	Лепка шариков.	1	

	Составление композиции «Гусеницы на листочке».		
25	Рисование солнца.	1	Обводка круга по шаблону, рисование лучиков.
26	Изготовление из пластилина лучиков для солнца.	1	Лепка колбасок, сравнение их по толщине. Соединение с кругом.
27	Наклеивание композиций: «Цветной ковер».	1	
28	Рисование. Цветные клубочки большие и маленькие (слитные замкнутые линии).	1	
29	Аппликация предметов из геометрического материала.	1	Называние геометрических фигур, их приклеивание по образцу.
30	Лепка по образцу яблока, помидора.	1	
31	Рисование дерева.	1	Рисование дерева (ладошкой), ствола – кисточкой. Повторение цветов осени.
32	Изготовление стаканчика способом складывания	1	
33	Лепка «Блюдечко и чашечка».	1	
34	Лепка игрушек «Пирамидка».	1	Выбор нужного цвета. Упражнения в

№	Тема и содержание занятия	Кол-во часов	Основной вид деятельности
1-3	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	3	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.
4-5	Самостоятельное составление узора в полосе из растительных элементов.	2	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук.
6-7	Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан).	2	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.
8	Рисование геометрического орнамента в круге (круг по шаблону).	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.
9-10	Рисование геометрического орнамента в круге .	2	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.
11-13	Рисование симметричного узора по образцу.	3	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.
14-16	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	3	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.
17	Рисование на тему: «Осень за моим окном».	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.
18-	Иллюстрирование	2	Умение повторять и
19	отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».		чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.
20	Рисование на тему: «Цвета осенних листьев».	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.

21	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (крутой спуск).	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.
22	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (дорожные работы).	1	Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.
23	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Палех).	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.
24	Оформление пригласительного билета 15\20 см.	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.
25-26	Рисование на тему: «Деревня. Деревянный мир».	2	Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.
27-29	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская пирамидка).	3	Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.
30	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.
31-32	Рисование симметрических форм (насекомое-бабочка).	2	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.
33-34	Самостоятельное составление узора из растительных декоративно	2	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной
	переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).		умелости.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

### ***Основная литература***

\* «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1 – 4 классы», под редакцией В.В.

Воронковой – М.: Просвещение, 2013.

\* Грошенко И.А. «Аппликационные работы в начальных классах» Книга для учителя. М, Просвещение, 1992.

***Технические средства обучения***

раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);

\* наборы предметных и сюжетных картинок;

\* карточки для индивидуальной работы

\* альбомы, кисточки, акварельные краски, цветные карандаши, пластилин.

\* дидактические игры;

ноутбук