

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Верхне-Идинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена на заседании  
ШМО:  
Руководитель ШМО  
учителей начальных классов

Согласована:  
Зам. директора по УВР

Вахрушкина М.К.

« 31 » 08

2023г

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Для обучающихся с УУО

(ИН)вариант 2

по учебному предмету

**Изобразительное искусство**

3.6 класс

на 2023-2024 учебный год

количество часов в неделю – 1

часть УП: инвариантная часть

Разработал учитель  
Галичина Н.Н.  
Пед.стаж – 20 лет  
Образование – высшее  
БГУг.Улан-Удэ

с.Тихоновка

## Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования (АООП) обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1599;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), протокол от 22 декабря 2015 г.

№

4/15;

Адаптированная рабочая программа предназначена для учащихся 6 класса с умеренной умственной отсталостью и составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству;
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно- эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.

- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Адаптированная рабочая программа предназначена для учащихся с умственной отсталостью и составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формированию умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Изобразительное искусство, как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы,

способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельного, дифференцированного, компетентного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

#### ***Метапредметные результаты.***

Формирование следующих универсальных действий:

#### **Регулятивные БУД:**

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### **Познавательные БУД:**

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; – читать и выражать свои мысли вслух;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

#### **Коммуникативные БУД:**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**Предметные результаты** освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

### ***Изобразительное искусство***

#### **Минимальный уровень:**

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

### **Достаточный уровень:**

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

### **Содержание учебного предмета.**

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

### **Рисование с натуры.**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

### **Декоративное рисование.**

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением конкурса изображения).

### **Рисование на темы.**

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе - дальше). Передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; Выбирать в прочитанном наиболее существенное то, что можно показать в рисунке, работать акварельными и гуашевыми красками.

#### **Беседы об изобразительном искусстве.**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

### **тематическое планирование 3 класс**

| <b>№ урока</b> | <b>Тема урока</b>   | <b>Кол-во часов</b> | <b>Виды деятельности</b>   |
|----------------|---|---------------------|--|
| 1              | Правила безопасной работы.<br>Упражнение на различение предметов по форме и цвету.<br>Знакомство с учебными принадлежностями. | 1                   | Использование учебных принадлежностей  |
| 2              | Аппликация. Панно из засушенных листьев «Осень».  | 1                   | Повторение цвета – жёлтый, красный. Работа с клеем.<br>Правильное расположение листа бумаги. |
| 3              | Лепка. Изготовление бубликов, баранок способом раскатывания.  | 1                   | Раскатывание пластилина.   |
| 4              | Рисование прямых линий.<br>Игровые графические упражнения.  | 1                   | Черчение коротких и длинных линий цветными карандашами.                                      |
| 5              | Аппликация «Узор из листьев на полосе».   | 1                   | Повторение цвета – жёлтый, красный. Работа с клеем.  |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
| 6  | Лепка. Изготовление огурца способом размазывания на заготовках. | 1 | Формирование умения правильно выбирать цвета   |
| 7  | Рисование дождя красками.                                       | 1 | Выбор цвета. Приём примакивания.   |
| 8  | Наклеивание композиции: «Дождь идет».                           | 1 | Работа с клеем. Приклеивание полосок бумаги в вертикальном направлении.  |
| 9  | Отщипывание пластилина. Осеннее дерево.                         | 1 | Называть цвета: красный жёлтый.<br>Изготовление осеннего дерева пошагово, повторяя за учителем. Приём отщипывание пластилина.<br>Изготовление ствола (катание колбаски). |
| 10 | Листопад, рисование кисточкой(примакивание).                    | 1 | Выбор цвета.<br>Называние цветов жёлтый, красный, оранжевый.   |
| 11 |   | 1 | Повторение цвета –   |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    | Наклеивание композиции:<br>«Осень в лесу».                                     |   | жёлтый, красный. Работа<br>с клеем.<br>Правильно<br>расположение листа<br>бумаги.<br>Приклеивание<br>полосок бумаги к<br>нарисованному<br>дереву. |
| 12 | Отщипывание<br>пластилина. Гроздь<br>рябины.                                   | 1 | Выбор нужного цвета.<br>Определение формы<br>ягод.<br>Отщипывание<br>пластилина, катание<br>шариков.  |
| 13 | Кисть рябины с помощью<br>ватных палочек<br>(примакивание).                    | 1 | Выбор нужного<br>цвета. Рисование с<br>помощью ватных<br>палочек. Приём<br>примакивания.  |
| 14 | Нарядный мухомор в травке.<br>Приклеивание шляпки, ножки,<br>рисование травки. | 1 | Приклеивание шляпки и<br>ножки по образцу.<br>Рисование<br>травки.  |
| 15 | Лепка. Изготовление<br>улиток.   | 1 | Раскатывать столбики разной<br>длины.<br>Сравнивать столбики  |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
|    |  |   | по длине.  |
| 16 | Рисование. Полосатый коврик для игрушек (вертикальные цветные полосы).     | 1 |  |
| 17 | Аппликация «Ёжик».   | 1 | Приклеивание заготовки ёжика, приклеивание к нему полосок бумаги (иголок.) |
| 18 | Отщипывание пластилина.<br>Изготовление иголок для ёжика.                  | 1 | Изготовление иголок.   |
| 19 | Рисование сказки «Колобок».  | 1 | Рисование колобка в движении   |
| 20 | Изготовление складыванием бумаги летающих игрушек (самолетик).             | 1 |  |
| 21 | Лепка. Изготовление композиции «Самолеты над лесом» способом размазывания. | 1 |  |
| 22 | Рисование ягод на силуэте банки. «Вишнёвый компот»                         | 1 | Повторение формы круг.<br>Рисование двух кругов, их соединение.            |
| 23 | Аппликация «Заготовка овощей».   | 1 | Называние овощей, приклеивание заготовок овощей к нарисованной банке.      |
| 24 | Лепка шариков.   | 1 |  |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
|    | Составление композиции «Гусеницы на листочке».                             |   |  |
| 25 | Рисование солнца.  | 1 | Обводка круга по шаблону, рисование лучиков.                                 |
| 26 | Изготовление из пластилина лучиков для солнца.                             | 1 | Лепка колбасок, сравнение их по толщине. Соединение с кругом.                |
| 27 | Наклеивание композиций: «Цветной ковер».                                   | 1 |  |
| 28 | Рисование. Цветные клубочки большие и маленькие (слитные замкнутые линии). | 1 |  |
| 29 | Аппликация предметов из геометрического материала.                         | 1 | Называние геометрических фигур, их приклеивание по образцу.                  |
| 30 | Лепка по образцу яблока, помидора.   | 1 |  |
| 31 | Рисование дерева.  | 1 | Рисование дерева (ладошкой), ствола – кисточкой.<br>Повторение цветов осени. |
| 32 | Изготовление стаканчика способом складывания                               | 1 |  |
| 33 | Лепка «Блюдечко и чашечка».  | 1 |  |
| 34 | Лепка игрушек «Пирамидка».   | 1 | Выбор нужного цвета. Упражнения в  |

| <b>№</b> | <b>Тема и содержание занятия</b>  | <b>Кол-во часов</b> | <b>Основной вид деятельности</b>   |
|----------|---|---------------------|--|
| 1-3      | Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья). | 3                   | Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания. |
| 4-5      | Самостоятельное составление узора в полосе из растительных элементов.                     | 2                   | Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук. |
| 6-7      | Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан).                             | 2                   | Умение повторять и чередовать элементы.<br>Коррекция и формирование ручной умелости.             |
| 8        | Рисование геометрического орнамента в круге (круг по шаблону).                            | 1                   | Умение повторять и чередовать элементы.<br>Коррекция и формирование ручной умелости.             |
| 9-10     | Рисование геометрического орнамента в круге .   | 2                   | Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.        |
| 11-13    | Рисование симметричного узора по образцу.   | 3                   | Умение повторять и чередовать элементы.<br>Коррекция и формирование ручной умелости.             |
| 14-16    | Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).             | 3                   | Умение повторять и чередовать элементы.<br>Коррекция и формирование ручной умелости.             |
| 17       | Рисование на тему: «Осень за моим окном».   | 1                   | Умение повторять и чередовать элементы.<br>Коррекция и формирование ручной умелости.             |
| 18-      | Иллюстрирование   | 2                   | Умение повторять и   |
| 19       | отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».               |                     | чередовать элементы.<br>Коррекция и формирование ручной умелости.                                |
| 20       | Рисование на тему: «Цвета осенних листьев».   | 1                   | Умение повторять и чередовать элементы.<br>Коррекция и формирование ручной умелости.             |

|       |   |   |  |
|-------|---|---|--|
| 21    | Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (крутой спуск).                | 1 | Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.        |
| 22    | Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (дорожные работы).             | 1 | Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.                  |
| 23    | Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Палех). | 1 | Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания. |
| 24    | Оформление пригласительного билета 15\20 см.  | 1 | Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания. |
| 25-26 | Рисование на тему: «Деревня. Деревянный мир».                                       | 2 | Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.                  |
| 27-29 | Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская пирамидка).         | 3 | Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.                  |
| 30    | Рисование с натуры цветочного горшка с растением.                                   | 1 | Умение повторять и чередовать элементы.<br>Коррекция и формирование ручной умелости.             |
| 31-32 | Рисование симметрических форм (насекомое-бабочка).                                  | 2 | Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания. |
| 33-34 | Самостоятельное составление узора из растительных декоративно                       | 2 | Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной                  |
|       | переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).               |   | умелости.  |

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

### ***Основная литература***

\* «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1 – 4 классы», под редакцией В.В.

Воронковой – М.: Просвещение, 2013.

\* Грошенко И.А. «Аппликационные работы в начальных классах» Книга для учителя. М, Просвещение, 1992.

***Технические средства обучения***

раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);

\* наборы предметных и сюжетных картинок;

\* карточки для индивидуальной работы

\* альбомы, кисточки, акварельные краски, цветные карандаши, пластилин.

\* дидактические игры;

ноутбук