

Пояснительная записка

Рабочая программа «С русским языком можно творить чудеса» направлена на развитие кругозора и мышления обучающихся, способствует повышению интереса к художественному слову, воспитывает чувство уважения к русскому языку, приобщает обучающихся к творческой работе, развивает у детей стремление к изучению поэтических произведений, познанию основы художественного слова.

Данная программа кружка формирует следующие *компетенции*:

- лингвистическая, определяющая знание основных сведений о языке и речи и умение применять их на практике;
- языковая, основанная на практическом владении русским языком, знании языковых норм, орфоэпии, грамматики, орфографии, пунктуации;
- коммуникативная, предполагающая понимание и передачу чужой речи, создание собственных текстов (выразительное чтение, чтение наизусть).

Программа базируется на учебно-методических материалах, размещенных на сайте ФИПИ, на портале Российской электронной школы (РЭШ, <https://fg.reshe.edu.ru/>), Справочно-информационный портал «Грамота.Ру – русский язык для всех». - <http://www.gramota.ru>. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». – www.feb-web.ru.

Направленность: социально-педагогическая

Актуальность программы: чтение и анализ лирических произведений имеют огромное значение в становлении личности обучающегося, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве.

Новизна дополнительной образовательной программы предусматривает через знакомство с аспектами поэтического мастерства развивать умение создавать стихи, анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов; формировать компетентность в области стихосложения; развивать творческий потенциал обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников общекультурных, коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного их интеллектуального развития.

Цель программы: возможность научиться использовать формальные элементы текста для поиска информации, оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание, высказывать суждение и подтверждать примерами из текста, а также выполнять творческие задания с опорой на эмоции, воображение, осмысление прочитанного.

Задачи:

- освоение более глубоких знаний по различным аспектам литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка);
- формирование у обучающихся творческого мышления: ассоциативных образов, фантазирования, понимание закономерностей, умение решать сложные проблемные ситуации;
- развивать способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме;
- развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения.
- воспитание уважения и любви к мировой литературе.

Отличительные особенности программы.

Программа направлена на формирование и развитие основ читательской компетенции, необходимой обучающимся для осуществления своих дальнейших планов, на развитие связной речи и их мышления через совершенствование техники чтения, понимание

содержания художественных произведений и выразительности чтения стихотворных форм.

Адресат программы: обучающиеся среднего школьного возраста 12-16 лет без предварительной подготовки.

Наполняемость группы: не менее 15 человек.

Срок освоения: 1 год.

Объем программы. 1 год - 102 часа.

Форма обучения: очная

Виды учебной деятельности: лекции, беседы, практические задания, самостоятельные, письменный и устный анализ текстов, анализ работ обучающихся, самоконтроль и взаимоконтроль по вопросам учителя.

Планируемые результаты:

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы следующие результаты:

Метапредметные:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления.

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебников, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- применять в практике основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

Личностные:

– чувство красоты (умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи);

– эмоциональность (умение управлять своими эмоциями); интерес к изучению языка.

Регулятивные:

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- корректировать свою деятельность;

– способность к объективной самооценке.

Познавательные:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемых лингвистических явлениях.

Коммуникативные:

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;

– владеть монологической и диалогической формами речи;

– умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;

– умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– формулировать собственное мнение и позицию.

Формы контроля:

Формы контроля в течение года - публичные чтения произведений известных поэтов, писателей и собственного сочинения, выступления на концертах, участие в разных конкурсах, викторины.

Методы обучения:

-словесные: лекции учителя с различными видами заданий, беседа, объяснение.

-наглядные: схемы.

-частично-поисковые: самостоятельная работа обучающихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы); практические работы.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
« С русским языком можно творить чудеса», 1 год обучения**

№	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры.	9	5	4
2	«Я знаю силу слов...». Назначение поэта и поэзии.	9	3	6
3	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.	25	13	12
4	Системы стихосложения.	4	2	2
5	Размер стиха.	13	5	8
6	Рифма. «Поход за вдохновением».	8	4	4
7	Поэзия и штампы.	5	3	2
8	Стили речи.	7	5	2
9	Поэзия и живопись.	4	2	2
10	Музыка в поэзии.	4	2	2
11	Поэзия Великой Отечественной войны.	4	2	2
12	Поэзия Серебряного века.	3	2	1
13	Ярмарка талантов.	4	2	2
14	Итоговое занятие.	3	2	1

Содержание программы 1 года обучения

Тема 1: Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры.

Теория: Цель, задачи, содержание программы обучения. Понятие слова «поэзия».

Знакомство с лирическими жанрами: гимн, ода, послание, сатира, псалом, сонет, песня, стихотворение, лиро-эпическими: баллада, поэма, роман в стихах.

Практическая работа: Анализ поэтических текстов с целью определения их жанровой принадлежности.

Тема 2: «Я знаю силу слов...». Назначение поэта и поэзии.

Теория: Беседа о назначении поэта и поэзии. Знакомство с литературной критикой.

Практическая работа: Викторины по творчеству русских поэтов. Решение проблемы: как понимать – «Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан» (Н.А. Некрасов).

Тема 3: Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.

Теория: Троп. Эпитеты. Сравнение. Олицетворение. Метафора. Метонимия. Перифраз. Синекдоха. Гипербола.

Практическая работа: Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств.

Игра «Подбери тропы».

Конкурс стихотворений о природе.

Тема 4: Системы стихосложения.

Теория: Виды систем стихосложения (античная, песенно-тоническая, силлабо-тоническая, декламационно-тоническая).

Практическая работа: Игра «Угадай».

Тема 5: Размер стиха.

Теория: Строфа. Стопы. Размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий).

Практическая работа: Анализ поэтических произведений русских классиков.

Конкурс написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами.

Конкурс стихов, посвящённый здоровому образу жизни.

Тема 6: Рифма. «Поход за вдохновением».

Теория: Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Точная и неточная рифмы.

Практические работы: Игра «Найди рифму». Экскурсия в музей.

Конкурс стихов, посвящённый временам года.

Тема 7: Поэзия и штампы.

Теория: Понятие «штамп» в литературе.

Практические работы: Разбор неудачных стихов, несовершенных поэтических произведений, подобранных учителем и учащимися (штампы, стилистические неточности, назидательность).

Тема 8: Стили речи.

Теория: Связная речь. Стилистические особенности языка. Типы текстов. Композиция художественного произведения. Типы речевых ошибок и способы их исправления.

Практические работы: Игра «Составь рассказ».

Тема 9: Поэзия и живопись.

Теория: Роль живописи в поэтическом творчестве. Вдохновение, навеянное созерцанием.

Практическая работа: Рассматривание различных репродукций. Переложение на стихотворный текст.

Тема 10: Музыка в поэзии.

Теория: Роль музыкальных произведений в стихосложении. Настроение.

Практические работы: Прослушивание музыки. Наложение стихов на музыку.

Раздел 11. Поэзия Великой Отечественной войны.

Теория. Поэты о Вов.

Практическая работа: Конкурс стихов, посвящённых Вов.

Раздел 12. Поэзия Серебряного века.

Теория. Поэты Серебряного века.

Практическая работа: чтение наизусть стихотворений.

Тема 13: Ярмарка талантов.

Теория: Обобщение знаний и подведение итогов.

Практическая работа: Конкурс чтецов, сборник стихов учащихся.

Тема 14: Итоговое занятие.

Теория: Обобщение знаний и подведение итогов.

Практическая работа: Отзыв о работе товарища по кружку.

Тематическое планирование 1 год обучения

№	Раздел/тема	Количество часов				
		Теория	Практика	Дата план	Дата факт	Форма промежуточной аттестации
	Раздел 1. Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры.					
1	Цель, задачи, содержание программы обучения.	1				
2	Понятие слова «поэзия».	1				
3-6	Знакомство с лирическими жанрами: гимн, ода, послание, сатира, псалом, сонет, песня, стихотворение, лиро-эпическими: баллада, поэма, роман в стихах.	2	2			
7-9	Анализ поэтических текстов с целью определения их жанровой принадлежности.	1	2			Анализ текстов
	Раздел 2. «Я знаю силу слов...». Назначение поэта и поэзии.					
10	Беседа о назначении поэта и поэзии.	1				
11-13	Знакомство с литературной критикой.	1	2			
14-15	Викторины по творчеству русских поэтов.		2			Викторина
16-18	Решение проблемы: как понимать – «Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан» (Н.А. Некрасов).	1	2			
	Раздел 3. Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.					
19	Троп.	1				
21-20	Эпитеты.	1	1			Самостоятельная работа
22-23	Сравнение.	1	1			Самостоятельная работа
24-25	Олицетворение.	1	1			Самостоятельная работа
26-27	Метафора.	1	1			Самостоятельная работа
28-30	Метонимия.	2	1			
31-33	Перифраз.	2	1			
34-36	Синекдоха.	2	1			

37-38	Гипербола.	1	1			
39-40	Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств.	1	1			Анализ стихотворений
41	Игра «Подбери тропы».		1			Игра
42-43	Конкурс стихотворений о природе.		2			Конкурс стихотворений
	Раздел 4. Системы стихосложения.					
44-46	Виды систем стихосложения (античная, песенно-тоническая, силлабо-тоническая, декламационно-тоническая).	2	1			
47	Игра «Угадай».		1			Игра
	Раздел 5. Размер стиха.					
48-49	Строфа. Стопы.	2				
50-53	Размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий).	2	2			
54-56	Анализ поэтических произведений русских классиков.	1	2			Анализ произведений
57-58	Конкурс на написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами.		2			Конкурс на написание четверостиший
59-60	Конкурс стихов, посвящённый здоровому образу жизни.		2			Конкурс стихотворений
	Тема 6. Рифма. «Поход за вдохновением».					
61-63	Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая).	2	1			
64-65	Точная и неточная рифмы.	1	1			
66	Игра «Найди рифму».		1			Игра
67-68	Экскурсия в музей.	1	1			
	Раздел 7. Поэзия и штампы.					
69-70	Понятие «штамп» в литературе.	2				
71-73	Разбор неудачных стихов, несовершенных поэтических произведений, подобранных учителем и	1	2			Разбор стихотворений

	обучающимися (штампы, стилистические неточности, назидательность).					
	Раздел 8. Стили речи.					
74-75	Связная речь. Стилистические особенности языка.	2				
76-77	Типы текстов. Композиция художественного произведения.	2				
78-79	Типы речевых ошибок и способы их исправления.	1	1			
80	Игра «Составь рассказ».		1			Игра
	Раздел 9. Поэзия и живопись.					
81-82	Роль живописи в поэтическом творчестве. Вдохновение, навеянное созерцанием.	2				
83-84	Рассматривание различных репродукций. Переложение на стихотворный текст.		2			
	Раздел 10. Музыка в поэзии.					
85-86	Роль музыкальных произведений в стихосложении. Настроение.	2				
87	Прослушивание музыки.		1			
88	Наложение стихов на музыку.		1			
	Раздел 11. Поэзия Великой Отечественной войны.					
89-90	Поэты о Вов.	2				
91-92	Конкурс стихов, посвящённых Вов.		2			Конкурс
	Раздел 12. Поэзия Серебряного века.					
93-94	Поэты Серебряного века.	2				
95	Чтение наизусть стихотворений.		1			Чтение наизусть
	Раздел 13. Ярмарка талантов.					
96-97	Обобщение знаний и подведение итогов.	2				
98-99	Конкурс чтецов, сборник стихов обучающихся.		2			Конкурс чтецов
	Раздел 14. Итоговое					

	занятие.					
100-101	Обобщение знаний и подведение итогов.	2				
102	Отзыв о работе по кружку.		1			Отзыв

Условия реализации программы

Обеспечение программы:

Толковые словари, рабочая тетрадь, учебники, книги.

Оценочные материалы:

КИМы Итогового собеседования (см. Приложение №1).

Критерии оценки конкурса чтецов (см. Приложение №2).

Критерии оценивания работ

Критерии оценки работ, обучающихся по программе

№ п/п	Критерии	Уровень в баллах		
		5 (высокий)	4(средний)	3 (низкий)
1.	Качество исполнения работы	5 (высокий)	4(средний)	3 (низкий)

Уровни

	Теория	Практика
Высокий	Демонстрирует глубокие знания и понимания предметных терминов и понятий, выполняет сложные задания, приводит четкие, логически последовательные аргументы.	Самостоятельное выполнение практических и самостоятельных работ в соответствии с собственным замыслом.
Средний	Демонстрирует достаточное знание и понимание предметных терминов и понятий, выполняет типичные задания.	Выполнение разных работ с помощью учителя, среднее владение материалом.
Низкий	Демонстрирует элементарные знания и понимание предметных терминов и понятий, выполняет простые задания.	Выполнение большей части разных работ с помощью учителя, слабое владение материалом.

Методическое обеспечение

№ п/п	Название разделов и тем	Методические виды продукции	Рекомендации по проведению лабораторных и практических работ	Дидактический и лекционный материалы
1	Раздел 1	Инструкции		КИМ ИС
	Раздел 5	Карточки с рифмами.		Раздаточный материал
2	Раздел 7	Карточки с «поэтическими штампами».		Раздаточный материал
3	Раздел 9	Картины (живопись), карточки с тематикой картин		Раздаточный материал
4	Раздел 10	Презентация		Произведения классической музыки

