

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Верхне-Идинская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

Маслен Г.С. Маслен

«30» августа 2024 г.

Утверждено приказом  
директора МБОУ «Верхне-  
Идинская СОШ» №101/1  
«30» августа 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТУРИСТКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ХРАНИТЕЛЬ ИСТОРИИ»**

Возраст детей: от 13 до 18 лет

срок реализации: 1 года

Составитель программы:

*Перминова Олеся Александровна*

*учитель технологии, изобразительного искусства*

с.Тихоновка, 2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Введение

#### Актуальность

В современном мире музей, зарекомендовавший себя как полифункциональный социокультурный институт, обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высоконравственной личности. Музейная сеть представлена различными его видами: от классических профильных презентационных музеев до «живых» музеев, охватывающих значительные территории и воссоздающих целостные образы природы, истории и культуры<sup>1</sup>.

Основные новации, кардинально изменившие музей, приходятся на конец XX столетия. Это время ознаменовалось новшествами в экономической и политической сферах, повлиявшими и на общую культурную ситуацию. Среди факторов, способствовавших активизации музейного дела можно отметить:

- демократизацию и деидеологизацию общества, способствовавших развитию культуры повседневности («низовой культуры»)<sup>2</sup> как альтернативы официальной культуре и обращению к человеку как главной фигуре музейной коммуникации (антропологизация музея);
- глобализацию экологического кризиса, стимулировавшего рост музейного наследия;
- НТР и возникновение информационного общества с особой значимостью образования, приведшие к изменению роли музея: от хранителя и интерпретатора к новому каналу культурной (музейной) коммуникации;
- разнообразие и единство современного мира, отразившиеся в поиске новых моделей музея и параллельном развитии национальной идеи и интернационализации музееведения;
- формирование рыночной экономики, не только создавшей сферу музейного менеджмента, но и переориентировавшей музей на интерес к случайному посетителю и, как следствие этого, возникновение *музейной педагогики* и *музейной социологии*, трансформировавшей музееведение как вспомогательную дисциплину в междисциплинарное направление - музеологию.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. Поэтому решением было принято, назвать школьный музей «Хранитель истории».

<sup>1</sup> Сотникова С.И. Музеология.-М., 2004, с.5.

<sup>2</sup> Там же.



### **Новизна**

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, села Тихоновка, Боханского района, Иркутской области, музейного дела обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

### **Педагогическая целесообразность**

Занятия в кружке «Хранители истории» приобщает обучающихся к национальной и мировой культурной традиции и непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор.

Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ними социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

### **Нормативно-правовая база**

Программа школьного музея «Хранитель истории» составлена на основе нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

#### *Федеральный уровень*

1. Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» От 29.12.2012г. (с изменениями от 2020г.);
2. Концепция развития дополнительного образования на 2014-2020 годы;
3. Приказ министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844;
5. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3142-14»;
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года",
8. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,

#### *Школьный уровень:*

1. Устав школы;
2. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога дополнительного образования.

### **Цель и задачи**

*Цель курса* - способствовать формированию у учащихся активной гражданской позиции и умения осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в



современном мире через приобщение подростков к духовно-историческим ценностям и развитие информационной культуры школьников средствами музейной педагогики.

*Основными задачами курса являются:*

- содействие становлению активной гражданской позиции и чувства патриотизма;
- расширение знаний учащихся об истории родного края;
- повышение информированности учащихся по вопросам музееведения и музеологии;
- развитие навыков исследовательской деятельности, проектирования и творческого мышления, способности аргументировано отстаивать свое мнение, на практике применять теоретические знания в деле развития школьного музея;
- формирование умения диалогового стиля общения и работы в команде;
- формирование мотивации профессиональной ориентации учащихся.

Данная рабочая программа составлена на основе авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной, авторских элективных курсов И.И.Еременко «По дороге их храма муз», «Основы исследовательской деятельности». Предлагаемая программа имеет практикоориентированный характер и рассчитана на 102 ч. (3 часа в неделю).

### **Направленность программы - туристско-краеведческая.**

Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу школьного музея «Хранитель истории» в рамках учебно-воспитательного процесса.

### **Направления деятельности:**

- работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями;
- развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции;
- воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности через активизацию исследовательской деятельности и участие в конкурсном движении;
- использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме проектов.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами вспомогательного фонда школьного музея, организация и проведение экскурсий, музейных уроков, участие в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня.

### **Формируемые знания, умения, навыки.**

Программа дополнительного образования «Хранитель истории» нацелена на формирование и закрепление следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных терминов и понятий курса (музей, музееведение, музеология, музейная типология, музейный предмет, фонды музея, др.);
- формирование умений и навыков музееведческой культуры (атрибуция экспоната, оформление инвентарной книги и др.);



- формирование умений и навыков проектной исследовательской деятельности (поиска и сбора информации из разных источников: средств массовой информации, литературных и научных статей, произведений искусства, электронных и других источников, бесед, соцопросов и т.д.) и их практическое использование в деле пополнения фондов школьного музея, развития школьной музейной педагогики и социологии;
- развитие умения вести самостоятельный поиск культурно-исторического наследия в пределах родного края, проводить экскурсии, музейные уроки и т.д. в школьном музее;
- развитие детского общественного движения патриотической направленности.

**Адресат программы:** обучающиеся 13-18 лет.

**Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.**

Программа рассчитана на 1 года обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 102 часов (3 часа в неделю).

**Форма образования:** очная.

## **Планируемые результаты**

### Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепляется устойчивое уважительное отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, района, области, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории родного края,
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

### Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

### Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;



- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

#### **Учебно-тематический план.**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение	2
2	Музей как институт социальной памяти	10
3	Школьный музей	40
4	Учимся быть экскурсоводами	14
5	Учимся быть исследователями	14
6	Мы - команда!	22
	Итого	102

#### **Содержание программы 1 года обучения.**

##### **1. Введение в курс (2 ч.)**

Музейное дело. Вводное занятие. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее.

##### **2. Музей как институт социальной памяти (10 ч.)**

Происхождение музея. Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Образовательные программы по музейным специальностям.

##### **3. Школьный музей (40 ч.)**

Что такое школьный музей?

Основные музейные понятия и термины.

Профили и жанры школьных музеев.

Изучение документации школьного музея.

Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская работа в школьном музее.

Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната).

Работа с фондами. Инвентаризация. История экспонатов, представленных в экспозиции.

Экспозиционная работа в музее.

##### **4. Учимся быть экскурсоводами (14 ч.)**

Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии.

Структура содержания, план экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. Культура экскурсовода. Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее. Проведение экскурсий в школьном музее.

##### **5. Учимся быть исследователями (14 ч.)**



*Лаборатория начинающего исследователя.* Тема и проблема исследования. Гипотеза исследования. Методы и этапы исследования. Разделы исследования. Цитаты и ссылки. Научный текст.

*Основы библиотечно-библиографической грамотности.* Библиографическая характеристика источника. Методы работы в научной библиотеке. Специфика работы исследователя с периодической печатью. Работа с архивными документами.

*Способы представления результатов исследовательской деятельности.* Формы продуктов исследования. Использование ИКТ в оформлении результатов исследования. Культура устной защиты. Организация ЛТП на базе музея школы.

#### **6. Мы – команда! (22ч.)**

Заседания Совета школьного музея. Подготовка к конкурсам. Организационная и фондовая работа. Коллективная проектная деятельность.

#### **Календарно-тематический план.**

№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
<b>1. Введение в курс (2 ч.)</b>			
1-2	Введение в курс	2	
<b>2. Музей как институт социальной памяти (10 ч.)</b>			
3	История музея	2	Проект
4	История отечественного музея	2	
5	История музея родного края	2	
6	Современный музей	2	
7	Социальные функции музеев	2	
<b>3. Школьный музей (40 ч.)</b>			
8	Что такое школьный музей?	1	
9-15	Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская работа в школьном музее.	8	
16	Родная школа. Ее история и традиции. Знакомство с историей школы.	1	
17-23	Учителя школы, их след в истории школы.	8	
24-30	Ученики школы, их след в истории школы.	8	
31-37	Военно-патриотическая работа.	8	

38-42	Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната). Работа с фондами.	6	
<b>4. Учимся быть экскурсоводами (14 ч.)</b>			
43	Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии	1	Проведение экскурсий
44	Структура содержание, план экскурсии.	1	
45	Экскурсионные методы и приемы.	1	
46	Культура экскурсовода.	1	
47-49	Подготовка обзорной экскурсии.	10	
<b>5. Учимся быть исследователями (14 ч.)</b>			
50-51	Лаборатория начинающего исследователя	2	Защита итогового проекта
53-55	Основы библиотечно-библиографической грамотности	3	
56-57	Способы представления результатов исследовательской деятельности	9	
<b>6. Мы – команда!(22ч.)</b>			
58-61	Заседания Совета школьного музея.	4	1 раз в четверть (планирование работы, распределение обязанностей, рефлексия) Подготовка к командным конкурсам музейной, краеведческой и исторической направленности. Работа с фондами. Санитарно-технические работы.
62-68	Организационная и фондовая работа.	18	

**Материально – техническая база.**

Технические средства (ноутбук, принтер).

Результаты поисково – исследовательской деятельности.

Фотоархив школы.