

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Верхне-Идинская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО  
решением ШМО учителей  
гуманитарного цикла  
Протокол № 1  
от « 29 » августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
Вахрушкина М.К.  
« 30 » 08 2024 г.

**« ФГ: читательская грамотность »**  
Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
10-11 классы

Срок освоения программы – 1 год  
Количество часов в неделю – 1 ч.

Автор программы:  
Канурина Юлия Викторовна,  
учитель русского языка и литературы

С.Тихоновка  
2024 г.

## **Пояснительная записка**

1. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (для I - IV классов),
2. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115,
3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»,
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, среднего общего, основного общего образования»,
5. Постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20
6. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»,

**Цель программы** - создание условий для формирования и развития умений читательской грамотности.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- развивать навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций посредством консолидации возможностей всех без исключения учебных предметов;
- способствовать участию обучающихся в образовательных событиях разного уровня, направленных на развитие смыслового чтения и работы с текстом;
- обеспечить эффективное сочетание урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников.

**Актуальность** программы курса внеурочной деятельности «Финансовая грамотность» основывается на требованиях нового стандарта обучения, на интересе, потребностях обучающихся и их родителей и обусловлена тем, что навык смыслового чтения очень важен для формирования учебно-познавательных компетенций обучающихся, особенно на предметах гуманитарной направленности. Так, задание 2 части ЕГЭ предполагает работу с текстом: его анализ, сравнение, обобщение и вычленение главной мысли. Именно эта часть задания является самой сложной и самой невыполняемой обучающимися. Но для того, чтобы научиться понимать текст, обучающимся необходимо овладеть

определёнными навыками и технологиями работы с информацией.

**Формы организации учебных занятий** – беседа, практикум, тренинг, конкурс (фестиваль), наблюдение и исследование, мониторинг, ролевая игра, онлайн-занятие, мозговой штурм, круглый стол, написание эссе.

**Основные виды деятельности обучающихся** - индивидуальные и коллективные (групповые, в парах), познавательные.

**Основные содержательные линии курса** - пример, цитата, аллюзия.

Курс рассчитан на 68 часов в год, из расчета 2 часа в неделю.

Освоение содержания опирается на межпредметные связи с курсами литературы и окружающего мира. Учебные материалы и задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и включают практические задания, исследования и проекты. В процессе изучения курса формируются умения и навыки работы обучающихся с текстами, таблицами, схемами, а также поиска, анализа и представления информации и публичных выступлений.

**Личностные и метапредметные результаты освоения курса**

**Планируемые результаты:**

**Личностными результатами** изучения курса «Читательская грамотность» являются:

- оценивание содержания прочитанного с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей;
- формулирование собственной позиции по отношению к прочитанному;
- проявление интереса к способам познания;
- стремление к самоизменению;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;
- активное участие в жизни семьи.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Читательская грамотность» являются:

**познавательные:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
  - использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
  - овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями

**коммуникативные :**

- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- виды чтения: просмотровое (ознакомительное), поисковое, выборочное чтение, детальное прочтение, перечитывание;
- реконструкция текста произведения; «досказывание» и «дописывание»
- работа с текстом: с его структурой и композицией (планы и ключевые слова, схемы), с содержанием и описанием персонажей (ключевые мысли и идеи, детали описания, цитаты), с языковыми средствами (средства выразительности);

- создание собственных высказываний и текстов на основе прочитанного (изложение, пересказ; отклики, отзывы и оценки, аннотации; аналоги и реконструкция);
- коллективное и групповое обсуждение собственных творческих замыслов и работ.

#### **регулятивные :**

- целеполагание - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

#### **Предметные:**

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
- сопоставлять основные текстовые и в нетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
  - определять назначение разных видов текстов;
  - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
  - различать темы и подтемы специального текста;
  - выделять не только главную, но и избыточную информацию;
  - прогнозировать последовательность изложения идей текста;
  - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
  - выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
  - формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;

— понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

### **Содержание программы 10-11 классы**

Читательская грамотность. Новые социально-экономические ожидания по отношению к читателю. Основные читательские действия и умения. Составляющие читательской деятельности.

Информационная культура и культура чтения: роль библиографии в их развитии. Интегративные компоненты функциональной грамотности.

Интерпретация текстов. Деловая игра «Умеете ли вычитать?» Понимание и интерпретация как элемент восприятия текста.

Создание текстов с учетом требований информационной грамотности. Содержательно-языковой анализ текста и его информационная переработка.

Особенности устно-письменных преобразований текстов

Специфика устной и письменной реализации речи. Нормы графической фиксации и пунктуационного оформления устной речи на письме. Переработка письменных текстов для их устной реализации: адаптация сложного текста в устном изложении; передача психологических состояний и особенностей чужой речи в устном представлении письменного текста.

Особенности обработки и переработки текстов учебно-научного дискурса. Стилистическая и текстовая специфика речевых произведений научного дискурса.

Разновидности и жанры научных текстов (диссертация, монография, статья и др.) и их переработанных вариантов (тезисы, конспект, реферат, обзор и др.). Реферат, конспект, тезисы в аспектах структурной, семантической и функциональной переработки.

Требования, предъявляемые к составлению этих текстов.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.

Особенности обработки и переработки деловых документов

Виды официально-деловых текстов и особенности их обработки.

Аннотация как разновидность вторичных документов с высоким уровнем обобщения и свертывания информации. Библиографическое описание как форма свертывания и модель первичного документа. Информативность элементов библиографического описания.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.

Особенности обработки и переработки медийных текстов

Виды медийных текстов и особенности их переработки. Пресс-релиз и его преобразования в газетном тексте. Обзор, аннотация, анонс как жанры вторичных текстов СМИ.

Интертекстуальные элементы в тексте СМИ: пример, цитата, аллюзия. Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.

Особенности обработки и переработки художественных текстов

Художественный текст как выражение творческого сознания автора. Особенности редактирования художественных текстов. Пересказ и сценарий как способы переработки художественного текста. Анонс и рецензия как способы вторичного представления содержания художественного текста. Имитация и стилизация как способы обработки и переработки текста. Невозможность реферирования и конспектирования художественного текста.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.

Обобщение. Учебное исследование. Подведение итогов и представление учебно-творческой работы. Экспертиза и самооценка итоговой работы.

## Сочинение ЕГЭ по русскому языку

Требования к письменной работе выпускника. Композиция письменной экзаменационной работы.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы.

Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Редактирование. Типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения. Анализ текстов изложений, взаимопроверка. Отредактированный текст.

Медиакультура и медиаграмотность. Роль медиаобразования в формировании медиакультуры личности. Формирование медиакультуры. Мини-исследование. Медиакультура и текст. Визуальная грамотность. Кинограмотность.

Практикум. Интерпретация информационных текстов и медиатекстов. Электронные тексты. Электронные книги и библиотеки: назначение, возможности.

Практикум. Работа с электронными учебниками: плюсы и минусы. Участие в online конференциях. Общение в чатах, речь чатов: плюсы и минусы. Кейс-стади. Подведение итогов работы.

### **Формы оценивания**

#### **Текущая аттестация:**

- устный опрос;
- тестовые задания;
- мини-исследования;
- творческая работа.

#### **Итоговая аттестация:**

тест.

#### **Внеурочная деятельность:**

творческая работа.

#### **Система оценивания**

Система оценивания курса «Читательская грамотность» основана на критериальном подходе и предполагает вовлечение обучающихся в процесс оценивания, включая самооценку и взаимооценку. В основе критериев лежат универсальные учебные действия.

Программа реализуется через следующие формы занятий:

- ✓ ситуационная игра,
- ✓ исследовательская деятельность,
- ✓ урок-практикум,

**Тематическое планирование  
курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность»  
10-11 классы**

№ занятия	Тема занятия	Теоретическая часть	Практическая часть
	<b>Введение</b>		
1	Читательская грамотность в современном мире.	1	
	<b>Информационная культура</b>		
2-3	Понятие информационной культуры.	2	
4	Деловая игра «Умеете ли вы читать?»	1	
5-6	Создание текстов с учетом требований информационной грамотности.	2	
	<b>Особенности устно-письменных преобразований текстов</b>		
7-8	Специфика устной и письменной реализации речи.	2	
9-10	Переработка письменных текстов для их устной реализации.	2	
11-12	Особенности обработки и переработки текстов учебно-научного дискурса.	2	
13-14	Разновидности и жанры научных текстов и их переработанных вариантов	2	
15-16	Тезисы.	2	
17-18	Мини-исследование.	1	1
19-20	Реферат.	1	1
21-22	Особенности обработки и переработки деловых документов. Виды официально-деловых текстов.	1	1
23-24	Особенности обработки официально-деловых текстов.	1	1
25-26	Особенности обработки медийных текстов. Тексты СМИ.	1	1
27-28	Особенности обработки и переработки художественных текстов. Художественный текст как выражение творческого сознания автора.	1	1
29-31	Особенности редактирования художественных текстов.	2	1
32-33	Обобщение. Учебное исследование.	1	1
	<b>Сочинение ЕГЭ по русскому языку</b>		
34-35	Структура сочинения ЕГЭ. Критерии оценивания.	2	
36-38	Формулировка позиции текста. Способы формулировки позиции.	2	1
39-41	Примеры-иллюстрации к сформулированной позиции.	2	1
42-44	Позиция автора. Аргументация собственного мнения.	2	1
45-47	Написание сочинения-рассуждения.	1	2
48-50	Практикум. Анализ и корректировка написанного сочинения.	1	2
	<b>Медиакультура</b>		

51	Медиакультура и медиаграмотность.	1	
52	Мини-исследование. Медиакультура и текст.		1
53	Визуальная грамотность.	1	
54	Кинограмотность.	1	
55	<b>Практикум.</b> Интерпретация информационных текстов и медиатекстов.		1
	<b>Электронные тексты</b>		
56	Электронные книги и библиотеки: назначение, возможности.	1	
57	<b>Практикум.</b> Работа с электронными учебниками: плюсы и минусы.		1
58	Законы построения электронного текста.	1	
59-60	<b>Практикум.</b> Электронный текст в режиме on-laine, его структура.		2
61-62	Участие в on-lain конференциях.	2	
63-64	Общение в чатах, речь чатов: плюсы и минусы.	2	
65-66	Кейс-стади.	1	1
67-68	Подведение итогов работы.	2	