


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верхне-Идинская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано:
Заместитель директора по ВР
 Толстикова А.А..
« 30 » 08 2022г.

Утверждено приказом
И.О. директора МБОУ «Верхне-
Идинская СОШ»
№ 48/2 от « 18.08 » 2022г.
протокол педагогического совета
№ 3 от « 30 » 08 2022г.



Программа по внеурочной деятельности
для детей с ОВЗ
Духовно- нравственного направления
«Я и творчество »

название

Возраст обучающихся: 16 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Бурьян Анна Сергеевна
учитель начальных классов
Категория – соответствие занимаемой должности

с. Тихоновка, 2022г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Цели работы в кружке «Я и творчество»

-научить детей изготавливать вещи из разных материалов, сформировать у них стремление доставлять людям радость переживания значимых в их жизни событий и желания преобразить и украсить свой домашний интерьер;

-развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации;

-овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;

-воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Задачи кружка:

- ☐ познакомить детей с миром сувениров;
- ☐ научить детей основным техникам изготовления поделок;
- ☐ привить детям основы этики поведения, в том числе и в ситуациях дарения и принятия подарков;
- ☐ развить у детей внимание и творческие способности, закрепить их в процессе индивидуальной и коллективной и творческой деятельности;
- ☐ организовывать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества;

- содействовать нравственно-эстетическому развитию ребёнка.

Актуальность курса.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа кружка «Я и творчество» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Кружок «Я творчество» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

В кружке «Я и творчество» дети учатся изготовлению вещей – сувениров, вещей – подарков, вещей для украшения дома. Получают знания о разных технологических процессах изготовления вещей, истории их возникновения, о культуре разных народов, обучаются культуре отношения к себе, своему дому, близким и друзьям.

Обучаясь изготовлению красивых и полезных вещей, дети развиваются в разных направлениях. У них формируются эстетические чувства: чувство формы, линии, материала, цвета. Событие, когда ребенок изготовил своими руками какую-нибудь поделку, имеет большое значение для всей семьи. А постоянное контактирование с различными материалами, инструментами развивают мелкую моторику пальцев рук. Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Содержание в каждом классе разделено по видам обрабатываемых материалов.

Форма оценки

Программа кружка «Я и творчество» разработана для занятий с учащимися ОВЗ 9-б классов в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения и рассчитана на 1 год обучения из расчета 1 час в неделю. Общая продолжительность обучения составляет 34 учебных часа практических и теоретических занятий. В 9-б классе - 34 часа

Режим внеурочных занятий

9-б класс

Среда 12-30 – 13-10

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- ☐ широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ☐ интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- ☐ устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- ☐ адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Обучающийся получит возможность для формирования:

- ☐ внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- ☐ выраженной познавательной мотивации;
- ☐ устойчивого интереса к новым способам познания;
- ☐ адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится

- ☐ принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- ☐ учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- ☐ планировать свои действия;
- ☐ осуществлять итоговый и пошаговый контроль
- ☐ адекватно воспринимать оценку учителя;
- ☐ различать способ и результат действия;
- ☐ вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- ☐ выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ☐ проявлять познавательную инициативу;

- ☐ самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- ☐ преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ☐ самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- ☐ допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- ☐ учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- ☐ формулировать собственное мнение и позицию;
- ☐ договариваться, приходить к общему решению;
- ☐ соблюдать корректность в высказываниях;
- ☐ задавать вопросы по существу;
- ☐ использовать речь для регуляции своего действия;
- ☐ контролировать действия партнера

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ☐ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- ☐ использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- ☐ высказываться в устной и письменной форме;
- ☐ анализировать объекты, выделять главное;
- ☐ осуществлять синтез (целое из частей);
- ☐ проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- ☐ устанавливать причинно-следственные связи;
- ☐ строить рассуждения об объекте

Предметные результаты

- ☐ знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборам, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- знать приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- знать применение бисера в окружающем мире;
- знать технологию выполнения изделий в технике аппликации;
- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;

- уметь правильно организовать свое рабочее место;
- уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- уметь работать по шаблону;
- уметь понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

Предполагаемые результаты освоения учащимися программы

К концу 1 года обучения учащиеся должны

знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

- ☐ правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- ☐ анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- ☐ экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «вперед иголку», «назад иголку».

Содержание курса внеурочной деятельности

9-б класс -34 часа

1. Введение (1 час).

Теория- 1 час

- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

2. Работа с бумагой и картоном (7 часов).

Теория – 2 часа

Беседа «История создания ножниц» «Из истории бумаги», «Оригами».

Практика – 5 часов

- ☐ Художественное моделирование из бумаги путем складывания (по типу оригами) «Лягушка», «Жаба» (2 часа)
- ☐ Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу «Лесная сказка», «У озера», «Веселые лягушата». (3 часа)

3. Работа с тканью (7 часов).

Теория – 1 час

- Прием выполнения швов «вперед иголку», «назад иголку» - 1 час.

Практика – 6 часов

- Тренировочные упражнения по выполнению швов – 3 часа
- Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Мышка» - 3 часа

4. Работа с природным и бросовым материалом (10 часов).

Теория – 1 час

- Беседа «Будь природе другом»- 1 час
- **Практика – 9 часов**
- Аппликация из листьев «Лиса», «Ворона», «Совенок»– 3 час.
- Конструирование игрушек из спичечных коробок(«Чебурашка» «Собачка») - 6 часов

5.Работа с пластилином (7часов).

Теория- 1 час

Рассказ о глине и пластилине.

Практика – 6 часов

- Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу) – 2 часа.
- Пластилиновая аппликация на картоне «Зоопарк» - 3 часа.
- Лепка по замыслу детей – 1 часа.

6.Итоговое занятие (2 часа)

Практика – 2 часа

Выставка творческих работ

Ресурсное обеспечение

Е. В.Виноградова “Браслеты из бисера”. 2018г.
 И.Козина «Фигурки и игрушки из бумаги и картона». 2015 г.
 Н.С.Чернякова «Уроки детского творчества».2021 г.
 О.В.Зайцева «Искусство квиллинга». 2020г.
 З.А.Богатеева «Чудесные поделки из бумаги».2017 г.
 М. А. Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”. 2018г.
 Т.Г.Геронимус Технология 1 – 4 классы. 2019 г.
 «Ребенок и творчество» (приложение к журналу «Начальная школа»)

Тематическое планирование

№ урока	Тема занятия	Дата
1	Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.	
2	Беседа на тему: «История создания ножниц»	
3	Беседа на тему: «Из истории бумаги», «Оригами».	
4	Работа с бумагой. Художественное моделирование из бумаги путем складывания (по типу оригами) «Лягушка».	
5	Складывания из бумаги (по типу оригами) «Жаба».	
6	Работа с бумагой и картоном. Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликации по образцу «Лесная сказка»	
7	Изготовление аппликации по образцу «У озера»	
8	Изготовление аппликации по образцу «Веселые лягушата».	
9	Прием выполнения швов «вперед иголка», «назад иголка».	
10	Работа с тканью. Тренировочные упражнения по выполнению шва «вперед иголка».	
11	Работа с тканью. Тренировочные упражнения по выполнению шва «назад иголка».	
12	Тренировочные упражнения по выполнению швов.	
13	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Мышка». Изготовление деталей по шаблону.	
14	Изготовления и шитье мягкой игрушки «Мышка». Соединение деталей швом «вперед иголка».	
15	Изготовления и шитье мягкой игрушки «Мышка». Оформление изделия.	
16	Беседа на тему «Будь природе другом».	
17	Изготовление аппликации из листьев «Ворона».	
18	Изготовление аппликации из листьев «Лиса».	
19	Изготовление аппликации из листьев «Совенок».	
20	Изготовление игрушек из спичечных коробок «Чебурашка». Оклеивание коробков.	
21	Изготовление игрушек из спичечных коробок «Чебурашка». Вырезание деталей по шаблонам.	
22	Изготовление игрушек из спичечных коробок «Чебурашка». Оформление изделия с помощью аппликации.	
23	Изготовление игрушек из спичечных коробок «Собачка». Оклеивание коробков.	
24	Изготовление игрушек из спичечных коробок «Собачка». Вырезание деталей по шаблонам.	
25	Изготовление игрушек из спичечных коробок «Собачка». Оформление изделия с помощью аппликации.	
26	Рассказ о глине и пластилине.	
27	Лепка простых по форме овощей фруктов (по образцу).	
28	Лепка простых по форме овощей (по образцу).	

29	Пластилиновая аппликация на картоне «Зоопарк».	
30	Пластилиновая аппликация на картоне «Зоопарк».	
31	Пластилиновая аппликация на картоне «Зоопарк».Завершение работы.	
32	Изготовление изделия из пластилина по замыслу детей.	
33-34	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	