

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ  
ПРИЕМОВ В ПРОЦЕССЕ  
КОРРЕКЦИИ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ  
У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ  
КЛАССОВ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ШКОЛЫ**

# 3

## структурно-функциональных блока мозга

**Блок приема, переработки  
и хранения информации**

кинестетическое

восприятие

слуховое

восприятие

зрительное

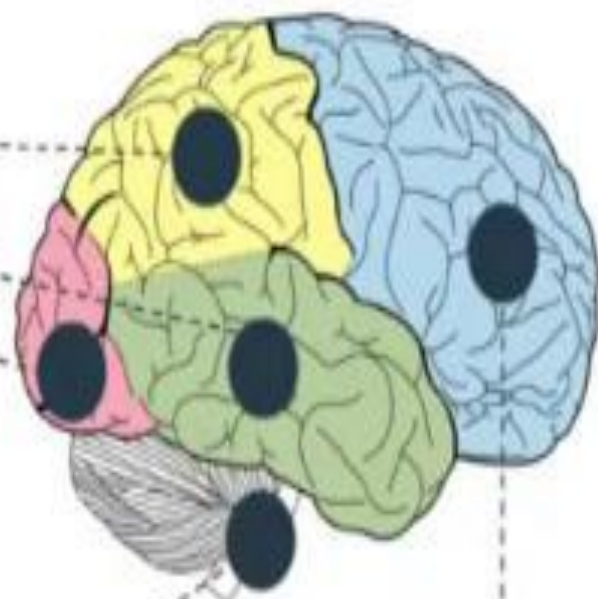
восприятие

зрительно-пространственное

восприятие

**Энергетический  
блок**

**Блок  
программирования,  
регуляции и контроля**



# ПРОЯВЛЕНИЯ

## дефицита энергетического блока

### ПРОЯВЛЕНИЯ В ПИСЬМЕ:

- колебания темпа и качества письма (в одной работе);
- повышенная чувствительность к смене погодных условий, изменению обстановки, недосыпанию, смене режима (в разных работах);
- трудности длительной концентрации внимания, появление ошибок к середине и концу работы;
- трудности автоматизации любого сложного навыка;
- слабость моторной сферы: гипотонус/ гипертонус/ дистонии мышц во всем теле или в отдельных его частях, трудности поддержания позы, моторная неловкость.

# 3

## структурно-функциональных блока мозга

**Блок приема, переработки  
и хранения информации**

кинестетическое  
восприятие

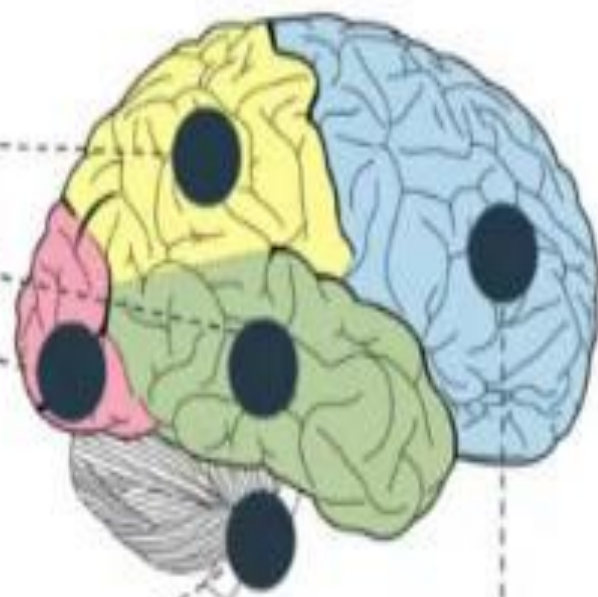
слуховое  
восприятие

зрительное  
восприятие

зрительно-пространственное  
восприятие

**Энергетический  
блок**

**Блок  
программирования,  
регуляции и контроля**



# ПРОЯВЛЕНИЯ

дефицита переработки слуховой информации

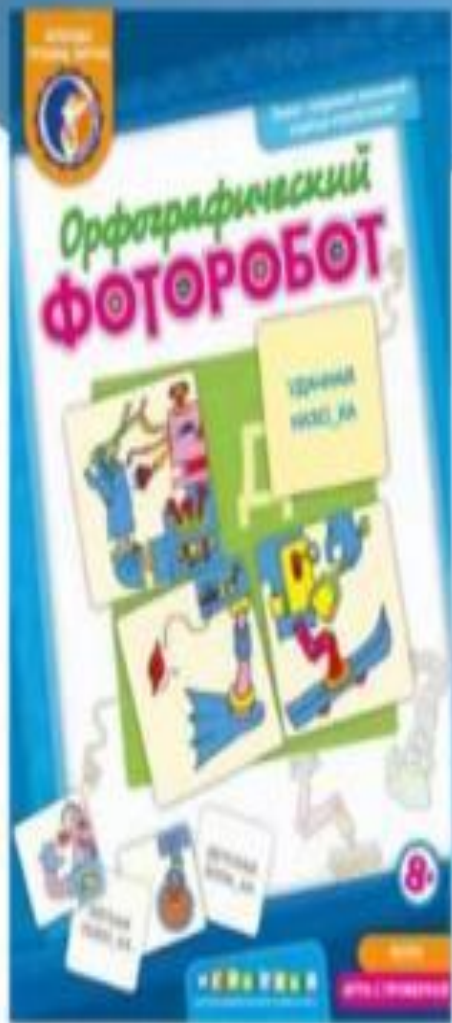
## ПРОЯВЛЕНИЯ В ПИСЬМЕ:

- смешения и замены букв по глухости-звонкости (Б-П, Г-К, Д-Т), по мягкости-твердости;
- пропуски согласных при письме под диктовку;
- трудности удержания в кратковременной памяти информации для написания.

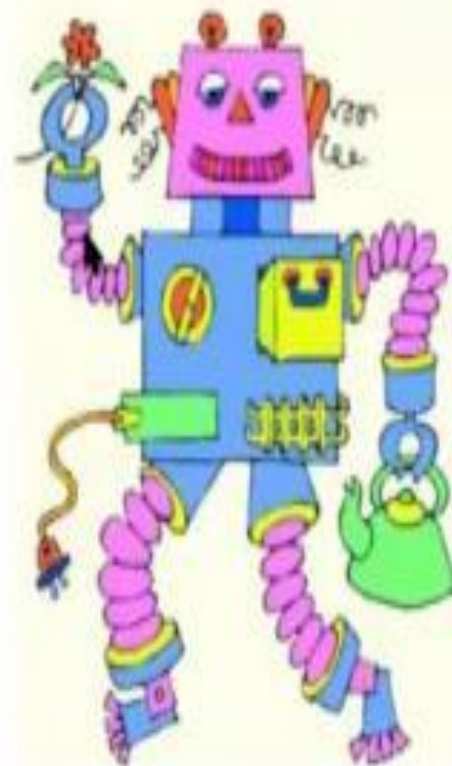
## В устной и письменной речи:

- трудности понимания обращенной речи;
- замедленность восприятия речи;
- смешения и замены звуков в устной речи;
- бедность словаря.

# 1. РАЗВИТИЕ ПЕРЕРАБОТКИ СЛУХОВОЙ ИНФОРМАЦИИ



## ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ ФОТОРОБОТ



# 3

## структурно-функциональных блока мозга

**Блок приема, переработки  
и хранения информации**

кинестетическое  
восприятие

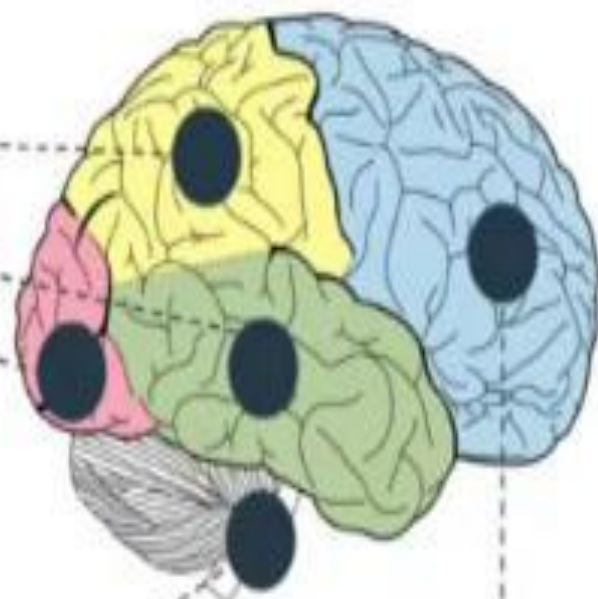
слуховое  
восприятие

зрительное  
восприятие

зрительно-пространственное  
восприятие

**Энергетический  
блок**

**Блок  
программирования,  
регуляции и контроля**



# ПРОЯВЛЕНИЯ

дефицита переработки  
зрительно-пространственной информации

## ПРОЯВЛЕНИЯ В ПИСЬМЕ:

- смещение текста на листе (левостороннее игнорирование);
- письмо "мимо строк";
- разный размер букв и их наклон;
- не запоминает словарные слова;
- пишет слова слитно;
- зеркальное письмо;
- заменяет буквы на зрительно похожие, письменные на печатные;
- пишет буквы необычным способом;
- пропускает гласные.



# 3

## структурно-функциональных блока мозга

**Блок приема, переработки  
и хранения информации**

кинестетическое  
восприятие

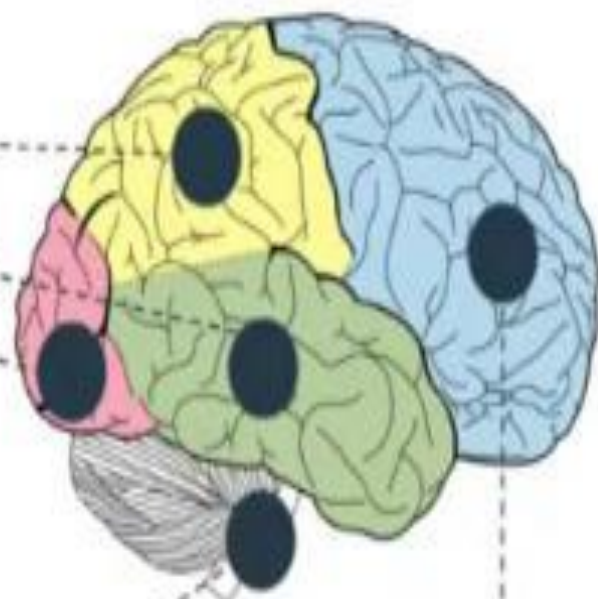
слуховое  
восприятие

зрительное  
восприятие

зрительно-пространственное  
восприятие

**Энергетический  
блок**

**Блок  
программирования,  
регуляции и контроля**



# ПРОЯВЛЕНИЯ

дефицита произвольной регуляции при письме:

- пропуск букв, их элементов, слогов, слов;
- предвосхищение и повторение букв, слогов, слов;
- замена заглавных букв строчными в начале предложения, пропуск точек;
- слитное написание слов с предлогами;
- обилие орфографических ошибок при знании правил.



Коррекционная работа:

## 1. РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЙ РЕГУЛЯЦИИ

### 1. Двигательные игры:

- "Съедобное-несъедобное"
- "Руки-ноги голова"
- "Запрещенное движение"
- "Морская фигура, на месте замри"

и т.п.

Марина Нико...

## ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЙ РЕГУЛЯЦИИ

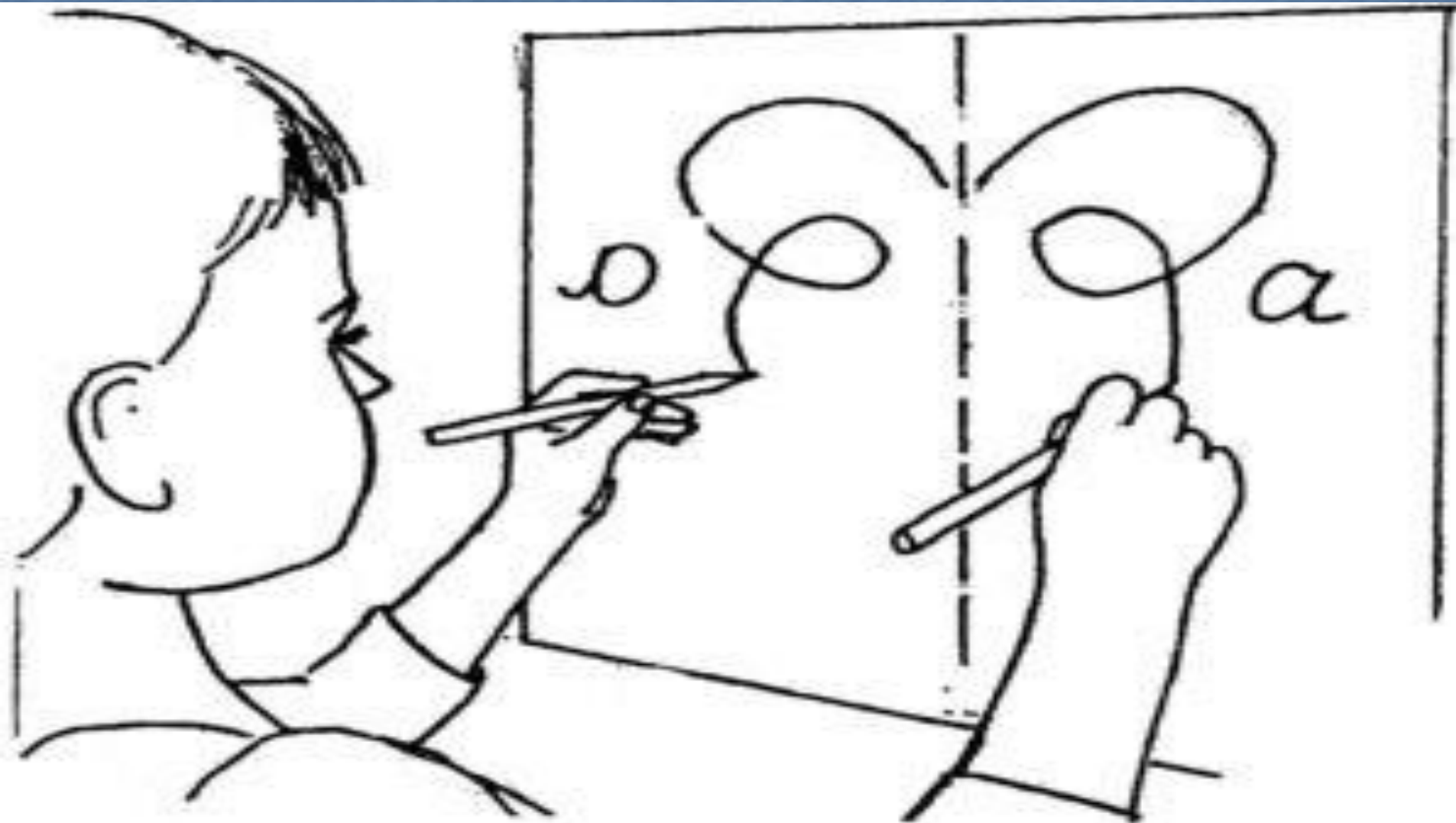


zoom

# Ухо-нос



# Зеркальное рисование



# Разноцветный текст

Как можно быстрее читайте строчки слева направо про себя, начиная с первой, и называйте вслух цвет каждого слова. Если ошиблись, назовите правильный цвет и продолжайте дальше.

При выполнении данного упражнения происходит отличная балансировка полушарий и тренировка их взаимодействия. Правое полушарие мозга – распознает цвета, левое – читает.

Желтый, черный, красный, зеленый  
Синий, красный, желтый, черный  
Черный, желтый, красный, зеленый  
Красный, черный, зеленый, синий  
Синий, зеленый, желтый, красный  
Желтый, красный, черный, красный

# Виват-окей

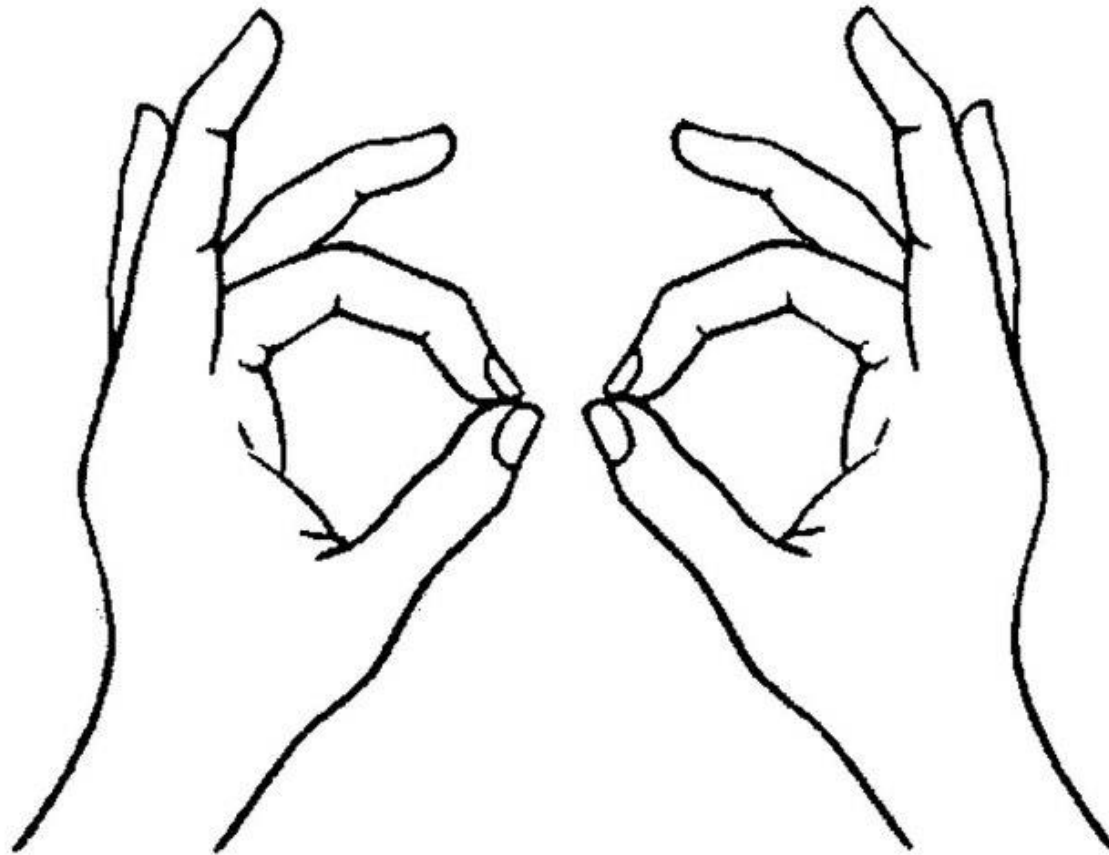


# Живот-макушка

- Выполните следующие движения:
- Поглаживание живота правой рукой по часовой стрелке.
- Постукивание левой ладонью по макушке.
- Объедините оба движения.
- После того как вы привыкли к этим движениям, можете поменять руки. Такие упражнения хорошо развивают координацию.



# Колечко



# Кулак-ребро-ладонь



# Алфавит

А <sub>п</sub>	Б <sub>л</sub>	В <sub>л</sub>	Г <sub>о</sub>	Д <sub>п</sub>
Е <sub>п</sub>	Ё <sub>о</sub>	Ж <sub>л</sub>	З <sub>л</sub>	И <sub>п</sub>
К <sub>л</sub>	Л <sub>п</sub>	М <sub>п</sub>	Н <sub>л</sub>	О <sub>о</sub>
П <sub>п</sub>	Р <sub>л</sub>	С <sub>о</sub>	Т <sub>л</sub>	У <sub>п</sub>
Ф <sub>о</sub>	Х <sub>л</sub>	Ц <sub>п</sub>	Ч <sub>п</sub>	Ш <sub>л</sub>
Щ <sub>п</sub>	Ы <sub>п</sub>	Э <sub>л</sub>	Ю <sub>о</sub>	Я <sub>л</sub>